



Villes et Pays d'art et d'histoire

Raconte-moi Noyon

actions éducatives



Ville de Noyon
Service éducatif "patrimoine et musées"



La cathédrale, gravure sur polystyrène, élève de cycle 3

Service éducatif "patrimoine et musées"

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel sont les quatre missions liées du label Ville d'art et d'histoire.

Le développement des activités autour du patrimoine est à Noyon l'une des missions menées dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire signée avec l'Etat en 1998 soutenu par ses représentants régionaux de la Direction des Affaires Culturelles de Picardie et de l'Académie d'Amiens.

Cette mission est conduite par la Ville de Noyon grâce à l'équipe du service Animation du patrimoine composée de son animateur de l'architecture et du patrimoine, du coordinateur des actions éducatives et des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, le service éducatif "patrimoine et musées" propose toute l'année aux enseignants et à leurs élèves, de la maternelle au lycée, des visites et des ateliers sur le patrimoine et l'architecture de Noyon ainsi qu'une découverte des collections des deux musées de la ville. Riche d'une histoire s'étendant de la période gallo-romaine à nos jours, le service propose, au regard des programmes scolaires, un vaste panel d'activités. Conduite par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication spécialement formés pour les animations "jeune public", chaque visite est enrichie de dossiers et de fiches pédagogiques élaborés par l'enseignant détaché au service éducatif.

Adaptés à une demande spécifique et en étroite collaboration avec les équipes enseignantes, les visites et les ateliers privilégient :

- une approche de l'architecture et de l'urbanisme
- une approche par expérimentation à l'aide d'outils appropriés
- un enrichissement des connaissances par la confrontation aux œuvres, aux professionnels du patrimoine et aux artistes
- la sensibilisation du futur citoyen au patrimoine
- un regard sur les techniques des arts.

L'objectif est de donner aux élèves les repères et les clés de lecture pour une appropriation de leur environnement dans sa dimension historique et patrimoniale.

L'enseignant détaché au service éducatif... un interlocuteur privilégié

Sa mission a pour objectif la sensibilisation des élèves aux arts et à la culture en privilégiant :

- l'information et la formation des enseignants
- la création d'outils pédagogiques
- la diffusion des documents d'informations
- l'aide au projet culturel des établissements scolaires.



Noyon 2000 ans d'histoire

Noyon gallo-romain

Noyon (Noviomagus) est créée par les Romains au I^{er} siècle de notre ère le long de la voie principale Amiens-Soissons, tronçon de la via Agrippa. Au Bas-Empire, Noyon s'entoure de fortifications. Aujourd'hui, d'importants vestiges de ce rempart ainsi qu'un riche matériel archéologique présenté au musée du Noyonnais, constituent un support pédagogique pertinent pour l'approche de la période gallo-romaine. L'occasion est donnée de s'initier à l'archéologie avec ses enjeux lors des découvertes sur le terrain de précieuses informations matérielles contenues dans les strates du sous-sol noyonnais.

Lieux d'exploration : crypte archéologique et sous-sol de la chapelle épiscopale (vestige du rempart gallo-romain), musée du Noyonnais (collections archéologiques).



La louve, Romulus et Rémus, Monnaie romaine, II^e siècle, musée du Noyonnais.

Noyon médiéval



La Charte des libertés communales, peinture marouflée, 1942, Hôtel de Ville.

Noyon devient siège épiscopal au VI^e siècle. La cathédrale actuelle, édifiée de 1145 à 1235, est l'une des premières cathédrales gothiques. L'ensemble canonial et épiscopal de Noyon est le plus bel exemple de quartier cathédral aujourd'hui conservé au nord de la France. Cet ensemble constitue un support pédagogique de premier ordre pour une approche de l'architecture religieuse et de son contexte historique et topographique.

En 1108, l'évêque Baudry accorde aux habitants la charte des libertés communales. Aujourd'hui, cet acte est connu par des copies mais permet d'aborder la naissance des communes et de comprendre l'influence de celle-ci dans le développement urbain d'une ville médiévale à travers les corps de métiers anciens.

Lieux d'exploration : cathédrale et ses abords (maisons canoniales du parvis, palais et chapelle de l'évêque et bibliothèque du chapitre), hôtel de ville, salle du conseil municipal et quartier de l'hôtel de ville.

Noyon 2000 ans d'histoire

Noyon moderne

Le patrimoine de Noyon se prête à une approche de l'histoire du XVI^e siècle. Dans les premières décennies du siècle, une intense activité architecturale transforme la ville avec l'hôtel de ville, la bibliothèque du chapitre, le logis épiscopal et la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le réformateur Jean Calvin naît à Noyon en 1509. A l'emplacement de sa maison natale, un musée est aujourd'hui consacré à la Réforme en France à travers des collections riches de documents du XVI^e siècle (indulgence, placard ...). Les collections d'imprimés, ainsi que la bibliothèque du chapitre évoquent l'aventure du livre imprimé à l'époque moderne.

Lieux d'exploration : cathédrale (chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours), bibliothèque du Chapitre, hôtel de ville, musée Jean Calvin.



Calvin à 53 ans, gravure, XVI^e siècle, musée Jean Calvin.

Noyon contemporain



La cathédrale incendiée, photo après 1918, Cathédrale Notre-Dame.

Aux portes de l'Île-de-France, Noyon est occupée par l'armée allemande dès septembre 1914. Débute alors la germanisation de la cité picarde. Délivrée en mars 1917, la ville de Noyon va connaître les bombardements intensifs des deux camps adverses pour être en août 1918 détruite à 80%. De l'hôtel de ville à la charpente de la cathédrale, les murs et les monuments de Noyon gardent et racontent son histoire lors du premier conflit mondial.

Lieux de d'exploration : Place de l'hôtel de ville, monument aux morts, charpente de la cathédrale.

2 septembre 1918

La nuit a été calme. Je vais à l'observatoire.

Nous réglons sur Tarlevesse.

Devant moi à 3 km à vol d'oiseau : Noyon.

Pauvre Noyon. Il ne reste plus que des ruines.

La cathédrale blessée, tend vers le ciel comme des bras, ses deux tours mutilées.

Journal d'un poilu de Robert Delouche (extraits)



Animation du patrimoine
IMPRIMERIE

**Nous apprécions la cathédrale...
...une cathédrale cachée par des
des arbres bien touffus.,,**



Raconte-moi Bouchor
Magiciens de la Couleur

Nom : _____
Prénom : Rébecca
École : _____

Couleurs primaires
Bleu
Jaune
Rouge

Couleurs secondaires
Violet
Orange
Vert

Joseph-Félix Bouchor (1876-1927), *Terrade sur le lac de Gard, hiver sur neige, XIX^e* - Musée, Musée de Noyon, Hôtel de Ville, Noyon.



Histoire des arts

L'équipe du service éducatif "patrimoine et musées" propose aux enseignants des visites thématiques avec des contenus appropriés à l'histoire des arts. Plusieurs dossiers et fiches pédagogiques renseignent les différents champs historiques et thématiques de l'histoire des arts en offrant une découverte du patrimoine noyonnais et une activité plastique.

Les objectifs :

Rencontrer les œuvres d'art de référence / acquérir des repères artistiques et historiques / construire une culture humaniste pour chacun et commune à tous / maîtriser un vocabulaire spécifique à l' "amateur éclairé" / s'habituer à fréquenter des structures culturelles et artistiques / s'informer sur les métiers des domaines des arts et de la culture.

Les domaines artistiques du primaire au lycée :

Arts de l'espace / arts du langage / arts du visuel / arts du quotidien / arts du son / arts du spectacle vivant.

Périodes historiques et thématiques :

Primaire

Les périodes historiques : de la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine / le Moyen Age / les Temps modernes / le XIX^e siècle / le XX^e siècle et notre époque.

Pour le primaire, une liste de références d'œuvres et de monuments est à la disposition des enseignants sur demande. Cette liste est agrémentée de fiches et de ressources iconographiques sur le patrimoine et les musées de Noyon.

Collège

Les périodes historiques : de l'antiquité au IX^e siècle / du IX^e siècle à la fin du XVII^e siècle / XVIII^e et XIX^e siècles / le XX^e siècle et notre époque.

Les thématiques : arts, créations, cultures / arts, espace, temps / arts, Etats et pouvoir / arts, mythes et religions / arts, techniques, expressions / arts, ruptures, continuités.

Lycée

Les périodes historiques : du XVI^e siècle au XVIII^e siècle / le XIX^e siècle / le XX^e siècle.

Les thématiques : champ anthropologique / champ historique et social / champ technique / champ esthétique.

Histoire des arts

Quelques exemples d'animations éducatives ...

La visite	La période	La découverte
Lire la ville	De l'Antiquité à nos jours	Découverte du centre-ville ancien et d'un quartier périphérique. Musée du Noyonnais : maquette lumineuse de la ville.
Noviomagus de la ville ouverte au rempart	Antiquité	Découverte du rempart gallo-romain <i>in situ</i> . Musée du Noyonnais : collections archéologiques.
La cathédrale au Moyen Age	Moyen Age	Découverte de la cathédrale dans son quartier.
Calvin, un écrivain engagé du XVI ^e siècle	Temps modernes	Découverte de l'histoire du protestantisme dans la France du XVI ^e au XVIII ^e siècle et de l'histoire du livre imprimé au XVI ^e siècle Musée Jean Calvin et bibliothèque du chapitre.
Première Guerre mondiale et Reconstruction	XX ^e siècle et notre époque	Découverte du centre-ville, du monument aux morts et de la charpente de la cathédrale.



Histoire des arts

L'atelier	Le domaine artistique
<p><i>Dossier pédagogique</i> : Lire la ville <i>Atelier</i> : créer ta ville (plan en relief)</p>	<p>Arts de l'espace</p>
<p><i>Atelier</i> : colombin (création d'une poterie selon la technique gauloise) <i>Atelier</i> : initiation à l'archéologie (remontage d'une véritable céramique gallo-romaine)</p>	<p>Arts du quotidien Arts de l'espace</p>
<p><i>Dossier pédagogique</i> : la cathédrale au Moyen Age / la symbolique dans la cathédrale <i>Atelier</i> : maquette croisée d'ogives</p>	<p>Arts de l'espace Arts du langage Arts du visuel</p>
<p><i>Dossier pédagogique</i> : Calvin, un écrivain engagé du XVI^e siècle <i>Atelier</i> : imprimerie et gravure</p>	<p>Arts du langage Arts du visuel</p>
<p><i>Dossier pédagogique</i> : l'occupation allemande de Noyon (1914-1917) / le monument aux morts de Noyon</p>	<p>Arts du visuel Arts du langage Arts de l'espace</p>



Les musées de Noyon, labellisés musées de France

Le musée Jean Calvin



Edifié entre 1927 et 1930 sur l'emplacement présumé de la maison natale de Jean Calvin (1509-1564), le musée est consacré à l'histoire de la diffusion de la Réforme de langue française, à la personnalité du réformateur et à l'influence de son œuvre aux XVI^e et XVII^e siècles. La première pièce présente l'iconographie de cette demeure emblématique, tandis que la salle dite chambre de Calvin accueille œuvres et imprimés originaux de Calvin, ainsi qu'un ensemble de traductions "protestantes" des saintes écritures.

Le 1^{er} étage retrace l'histoire politique des relations entre protestants et pouvoir royal au XVI^e siècle, qui aboutirent aux guerres de religion, au travers d'œuvres telles que *La Mercuriale du 10 juin 1559*, d'après Tortorel et Perrissin (vers 1570), ou encore *Le colloque de Poissy de 1561* de Joseph-Nicolas Robert-Fleury (1840).

Au 2^{ème} étage, l'éclosion de la spiritualité protestante et ses répercussions dans la vie quotidienne sont illustrées par des imprimés, tableaux (Devéria, Van Streeck) et gravures (Bosse).

Le musée du Noyonnais

Le musée du Noyonnais, musée d'art et d'histoire de Noyon et de sa région, illustre la formation et l'évolution de la cité de l'époque gallo-romaine à nos jours. Installé au sein de l'ancien palais épiscopal, il abrite des collections riches et variées.

Le rez-de-chaussée est consacré aux collections archéologiques provenant de fouilles effectuées à Noyon et dans le Noyonnais, tel que le remarquable jeu d'échecs du XI^e siècle en bois de cerf sculpté. Deux salles sont dédiées à la présentation d'éléments lapidaires provenant de la cathédrale Notre-Dame.

Au 1^{er} étage, le musée abrite une collection de mobilier exceptionnelle, notamment un ensemble rare de coffres (XII^e au XVI^e siècle), provenant du trésor de la cathédrale.

A ces riches collections s'ajoute la présentation des tableaux que le peintre orientaliste Joseph-Félix Bouchor (1853-1937) a légués à la Ville de Noyon en 1936.



Ouvertures des musées de Noyon

Musée Jean Calvin, 6 place Aristide Briand et musée du Noyonnais, 7 rue de l'Evêché (entrée square Abbé Gropsiron)

Ouvert : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h (17h du 1/11 au 31/03)

Fermeture : le lundi, le 01/05, le 11/11 et du 25/12 au 02/01 inclus

Entrée gratuite : le 1^{er} dimanche du mois, nuit des musées (mai) et journées du patrimoine (septembre)

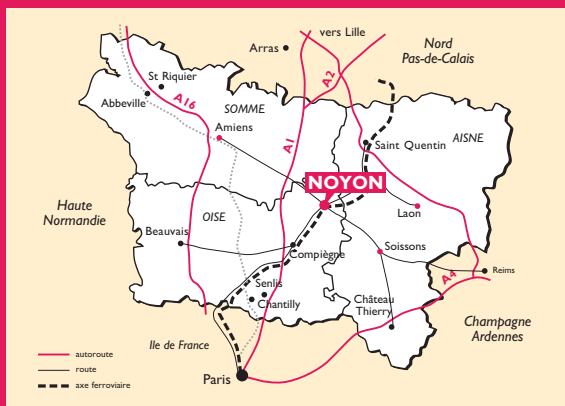
Rencontre avec l'artiste Hipolythée, juin 2008.



Fiches visites / animations

Villes et Pays d'art et d'histoire

Un label, un réseau



Noyon appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animations du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 147 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Renseignements et réservations :

Direction des affaires culturelles
Service animation du patrimoine / service éducatif "patrimoine et musées"
Hôtel de Ville
Place Bertrand Labarre
B.P. 30 158
60 406 Noyon Cedex
03 44 09 76 12
www.ville-noyon.fr

A proximité

Amiens, Chantilly, Laon, Saint-Quentin, Soissons

