SAISON

26 | 27



THÉÂTRE NOYON
DU CHEVALET
SCÈNE CONVENTIONNÉE



Calendrier
2026

SEPTEMBRE

J'attends | Cirque aérien et musical
Samedi 19 | 17h

OCTOBRE

Tu connais la chanson ? | Spectacle musical
Jeudi 1er | 20h30

Monographie | Cirque
Vendredi 9 | 20h

Jour de fête | Théâtre
Vendredi 16 | 20h30

NOVEMBRE

Cosmonaute | Théâtre
Vendredi 6 | 20h30

Magnéééétique | **Face A** | Danse et objet
Samedi 21 | 16h

Prélude In | Hip-Hop
Jeudi 26 | 20h30

DÉCEMBRE

Poil de la Bête | Cirque
Vendredi 4 | 20h

Yves Duteil | Chanson
Vendredi 11 | 20h30

des spectacles
2027

JANVIER

Orchestre de Picardie
Musique classique
Jeudi 14 | 20h30

Juste Irena | Marionnette
Vendredi 22 | 20h

1001 nuits | Conte
Vendredi 29 | 20h30

FÉVRIER

Petite sorcière | Conte
Vendredi 5 | 20h

Molière et ses masques | Théâtre
Jeudi 11 | 20h30

MARS

Antigone·s | Récit
Vendredi 12 | 20h30

Immobile & Rebondi #2 | Danse
Samedi 20 | 16h

Le Dîner chez les français de V.Giscard d'Estaing
Théâtre
Jeudi 25 | 20h30

AVRIL

Luiza | Musique
Vendredi 2 | 20h30

D'amour | Danse
Vendredi 9 | 20h30

Creuser la joie | Théâtre
Jeudi 15 | 20h30

MAI

Maaar | Musique du monde
Vendredi 14 | 20h30

Soirée Festive

Mon mec veut devenir rappeur
Arts de rue
Vendredi 21 | Dès 18h



Billetterie en ligne & teasers

Une ambition culturelle pour tous



Noyon est une ville d'art et d'histoire, riche de sa cathédrale à son centre historique, de ses musées à ses lieux de création, notre patrimoine est une richesse exceptionnelle que nous avons le devoir de préserver, mais surtout de faire vivre.

Car la culture ne se résume pas à la transmission du passé. Elle est un formidable levier d'émancipation, de cohésion sociale et d'attractivité.

Elle nourrit la curiosité, favorise la rencontre, développe l'esprit critique et participe pleinement à l'épanouissement de chacun. C'est pourquoi notre ambition est de construire une politique culturelle ouverte à tous, accessible à chaque habitant, quel que soit son âge, son parcours ou son lieu de vie.

Notre ville possède des atouts remarquables. Le Chevalet avec sa médiathèque et son théâtre, le conservatoire, les musées, nos équipements culturels, notre patrimoine historique, nos associations, nos artistes et l'ensemble des acteurs culturels constituent un véritable écosystème. Ces richesses doivent être pleinement valorisées afin que la culture irrigue l'ensemble de notre territoire et soit présente au plus près des habitants.

En mettant en valeur notre patrimoine, en soutenant la création et en développant une offre culturelle ambitieuse, nous renforçons l'attractivité touristique de notre ville, nous soutenons son dynamisme économique et nous affirmons son identité bien au-delà de notre territoire.

Cette ambition repose aussi sur des femmes et des hommes engagés.

Les agents municipaux, les équipes de nos établissements culturels, les associations, les bénévoles et les artistes accomplissent chaque jour un travail remarquable au service de l'intérêt général. Leur engagement, leur professionnalisme et leur passion sont une force dont nous pouvons être collectivement fiers.

La culture est ce qui nous rassemble, nous élève et nous ouvre aux autres. C'est en la plaçant au cœur de notre action que nous construisons une ville plus vivante, plus unie et plus ambitieuse.

Julien Kmiec
1er adjoint délégué à la culture, au patrimoine et au tourisme

Une saison audacieuse pour se rassembler



En tant que spectateur, on perçoit souvent des résonances entre des histoires qui nous sont lointaines et ce que l'on vit au quotidien. Les artistes parlent à notre intimité, nourrissent notre esprit et nous procurent du baume au coeur. Les spectacles soignent l'âme et font un bien fou à tel point que l'on se dit parfois que les médecins devraient en prescrire pour nous réconforter.

Le spectacle vivant réussit cet exploit de réunir un peu de nous-même, le monde qui nous entoure et la magie du merveilleux, c'est tout cela que l'on découvre sur scène et qui nous émeut. Il nous permet de regarder avec une autre optique, nous aide à affronter la violence et les fractures du monde. C'est un espace de dialogue avec soi-même qui nous incite à s'accepter comme l'on est et à nous relier les uns aux autres, si tant est que l'on ose venir y découvrir des artistes que l'on ne connaît pas.

Une saison théâtrale, c'est la promesse d'un grand soir, une invitation à rêver, à ressentir, à se rassembler, quel que soit son origine, sa religion, son milieu social. Elle nous invite à embrasser nos ressemblances et à nous émerveiller de nos différences.

Une saison repose cependant sur un écosystème fragile : des financements dits « croisés », de plusieurs financeurs. Et à l'heure où certaines collectivités réduisent les moyens octroyés à la culture, il est important de rappeler que c'est grâce à la participation de chacun que nous sommes en mesure de proposer des choix diversifiés.

Le Théâtre du Chevalet veille à être attentif aux artistes, reconnus ou émergents, à s'adresser à une multiplicité de publics, à mener des actions d'éducation artistique et culturelle et à accompagner la création d'aujourd'hui. Il déborde de projets qui contribuent à la vie de notre territoire. Il est donc primordial de penser collectivement que c'est important et d'y venir individuellement.

Cette nouvelle saison est le fruit du travail collectif de l'équipe que je remercie pour son enthousiasme et son investissement sans faille. Elle est, à son image, généreuse et sensible, audacieuse et joyeuse. Je vous dis à très vite pour la partager ensemble !

Anne Lévy
Directrice du Théâtre du Chevalet

Journées Européennes du Patrimoine

Les 19 et 20 septembre 2026, le pôle Patrimoine vous donne rendez-vous pour une grande réflexion autour de notre patrimoine. Entre savoir-faire traditionnels et chantiers de restauration, nous sommes fiers de vous convier, cette année encore, à ce grand événement culturel et convivial.

Visites - Conférences

Samedi 19 septembre à 10h, cathédrale.
Nouvelle étude de la sculpture gothique de la cathédrale, par Hugo Freby de l'université d'Amiens.

Dimanche 20 septembre à 16h, cathédrale.
Présentation des futurs travaux du cloître de la cathédrale.



Concerts

Samedi 19 septembre à 18h,
Cloître de l'Hôtel Dieu
Concert baroque (voix et théorbe)

Dimanche 20 septembre à 15h30,
Cloître de l'Hôtel Dieu
Concert du Virelai (chœurs)

Dimanche 20 septembre à 17h,
devant l'Hôtel de Ville
Concert de l'Harmonie (orchestre)

Visites libres ou guidées

La bibliothèque du chapitre, le monument aux morts, les tribunes du chœur de la cathédrale... Autant de lieux, d'ordinaire fermés au public, ouvrent leurs portes le temps d'un week-end. Suivez également nos visites guidées du réseau de caves souterraines, des trésors de l'Hôtel de Ville ou encore de la crypte archéologique.

La programmation complète des Journées Européennes du Patrimoine est disponible sur le site de la Ville de Noyon.



J'attends, un belvédère du quotidien

Compagnie Nuvole

Cirque aérien et musical

TOUT PUBLIC

Contempler, se poser, s'ébahir... laissez-vous transporter par les envolées aériennes et musicales de deux circassiens plein de grâce.

Deux trapézistes reviennent de leur balade et retrouvent leur habitat. Au fil du temps, ils invitent le public à se laisser surprendre et vous font découvrir leur routine dans les airs où suspensions, acrobaties et notes de musique s'alternent tout en finesse et en poésie. Quelques coups de pinceau suspendus donnent la touche finale de ce bien joli tableau animé sous nos yeux. Ode à l'observation, la surprise et aux arts, *J'attends* est tel un paysage qui s'anime un instant pour ensuite retrouver son calme et sa quiétude.

Samedi 19 septembre 17h

Devant la Bibliothèque du chapitre

Gratuit
sans réservation

Durée
30 min

Création artistique, cirque aérien : Eglantine Ducornet et Emanuele Palumbo. Musicien : Emanuele Palumbo. Illustratrice : Eglantine Ducornet.



Tu connais la chanson ?

Louis Caratini et Charlotte Adrien

TOUT PUBLIC

Spectacle musical

Jeudi 1er octobre 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h30

Voilà un blind-test ludique, point de départ pour faire entendre la richesse et la diversité des écritures des chansons francophones à travers le temps.

Et si on jouait ? Tout au long de la représentation, Louis Caratini invite le public à deviner l'autrice ou l'auteur des morceaux qu'il interprète au piano. À chaque fin de chanson, les spectateurs proposent une réponse pour marquer des points, et devenir ainsi le meilleur joueur de la soirée ! Charles Trenet, MC Solaar ou encore Anne Sylvestre... À travers de grands titres, l'artiste illustrera les différentes manières d'écrire dans un grand écart stylistique. Entre anecdotes et déconstruction des mythes, ces petites histoires tissent du lien pour retracer avec amusement une grande histoire d'amour de la chanson.

TournéeChanson

Concept : Louis Caratini. Écriture : Louis Caratini et Charlotte Adrien. Mise en scène : Charlotte Adrien.



Monographie

Compagnie Defracto

Cirque

TOUT PUBLIC

Alliant mouvement et illusion, la compagnie Defracto présente un spectacle de cirque cartoonesque qui met en avant la notion essentielle de liberté.

Sur scène, un artiste donne forme à une jonglerie absurde et vivante. En s'inspirant de la créativité de l'animation, le spectacle façonne sa propre réalité dans laquelle tout est possible sans restriction. Avec humour et adresse, le corps et les objets s'affrontent dans un monde stylisé en noir et blanc. En variant les tempos avec la précision d'un chirurgien, cette performance transcende les frontières du jonglage expressif et corporel. Ne manquez pas ce solo visuel d'un genre unique et préparez-vous à être transportés par ce chef-d'œuvre incontournable !

Vendredi 9 octobre 20h

Tarif unique
6 €

Durée
50 min

Séances scolaires
jeudi 8 | 10h et 14h30
vendredi 9 | 14h30

Création chorégraphique et interprètes : Guillaume Martinet. Aide à la mise en scène : Yann Frisch.



Festival Jazz in Noyon

6ème édition

Du 3 au 11 octobre 2026, le Festival Jazz in Noyon vous invite à découvrir une programmation riche et ouverte sur les multiples facettes du jazz.

Cette édition exceptionnelle place l'égalité femme-homme au cœur de son projet artistique, avec une programmation majoritairement portée par des groupes dirigés par des femmes. Un engagement fort qui reflète la richesse, la diversité et le dynamisme de la scène jazz contemporaine.

D'autres concerts sont également proposés dans différents lieux du territoire. Retrouvez l'intégralité du programme en scannant le QR code ci-dessous.

Programme & Billetterie en ligne

Lakecia Benjamin



Dimanche 11 octobre à 14h30

Saxophoniste, compositrice et arrangeuse new-yorkaise, Lakecia Benjamin s'impose comme l'une des voix les plus captivantes de la scène jazz contemporaine. Son jeu puissant et expressif mêle avec énergie jazz, funk et R&B, créant un univers vibrant et profondément ancré dans son époque. Entourée de musiciens d'exception, elle déploie sur scène une présence magnétique et une générosité communicative qui séduisent les publics du monde entier.

Saxophone alto : Lakecia Benjamin. Contrebasse : Elias Bailey. Clavier : Oscar Perez. Batterie : Jonathan Barber.



Leïla Olivesi Quintet

Dimanche 11 octobre à 17h

Figure incontournable du jazz français, Leïla Olivesi est une pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre reconnue pour la richesse de son univers musical. Franco-mauritanienne, elle développe une écriture sensible et audacieuse mêlant influences multiples et goût de l'exploration. À la tête de nombreuses formations, elle signe également des créations pour chœurs et orchestres, confirmant sa place parmi les artistes les plus créatives de la scène jazz.

Piano et Composition : Leïla Olivesi. Trompette : Quentin Ghomari. Guitare : Manu Codjia. Contrebasse : Yoni Zelnik. Batterie : Donald Kontomanou.



Jour de fête

NEST – CDN transfrontalier de Thionville – Grand Est

DÈS 14 ANS

Théâtre

Vendredi 16 octobre 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h50

Retrouvailles de famille ou toute autre occasion, les jours de fêtes sont ces moments importants où l'on célèbre et où l'on rêve ensemble.

Ici c'est une fresque chorale en quatre épisodes pour cinq acteurs, un musicien et une salle des fêtes. Au fil de cette histoire, dix années de vies déroulent et avec elles des occasions de s'imaginer demain, des rêves qui se réalisent ou non, des séparations et des mariages, la vie quoi ! Toute une galerie de personnages familiers se retrouvent d'épisode en épisode pour célébrer dans ce lieu unique. Brouillant les limites entre fiction et réalité, *Jour de fête* invite à un spectacle autant qu'à une fête pour partager une vision intime et collective de l'avenir.

Textes : Mona El Yafi, Samuel Gallet, Magali Mougel et Karin Serres. Mise en scène : A.Tobelaim. Interprètes : B.Billon, S.Brouleaux, A.Castellon, L.Laquerrière, E.Mazev, H.Rivière.



Créé à Noyon

Cosmonaute

Compagnie Lichka

Théâtre

TOUT PUBLIC

Enfant, le départ d'un être aimé et son « remplacement » peut être un drame, cependant « L'ogre » est-il vraiment celui que l'on croit ?

Dans *Cosmonaute*, le petit Arthur attend jour et nuit le retour de son père disparu, qu'il imagine habiter sur la Lune. Lorsqu'un ogre terrifiant frappe à la porte et que sa mère lui ouvre, ses certitudes vacillent. Aussi, il va vivre toutes les sensations de l'enfance, celles que l'on ressent quand se présente la première absence. Ensemble, avec l'Ogre, à travers la forêt des secrets, ils vont questionner avec douceur et poésie le deuil, le silence et les mensonges familiaux. Un conte initiatique de Nicolas Girard-Michelotti qui invite à grandir et à s'évader, à libérer les paroles pour défaire les « non-dits ».

Vendredi 6 novembre 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h

Séance scolaire
vendredi 6 | 14h30

Metteur en scène, auteur : Nicolas Girard-Michelotti. Collaborateur artistique : Jean Massé.
Interprètes : Rosa-Victoire Boutterin, Arnaud Chéron et Karine Pédurand.



Magnéééétique | Face A

Les nouveaux ballets du Nord-Pas-de-Calais

DÈS 3 ANS

Danse et objet

Samedi 21 novembre 16h

Tarif unique
6 €

Durée
30 min

Séances scolaires
jeudi 19 et vendredi 20 10h et 14h30

Autour d'un vieil objet vintage, la cassette audio, se déploie une pièce ludique et réparatrice où la danse et le mouvement réinventent nos manières de nous lier.

Magnéééétique | Face A est une œuvre moderne qui détourne l'usage de la bande magnétique pour dévoiler des épopées riches en complicité et en fantaisie. Le spectacle aborde avec poésie et humour les disputes et la réconciliation des plus jeunes, mais également les jeux de l'enfance, tout en étant guidé par la musique de la cassette. Sur scène, deux danseuses s'influencent au rythme des pauses et avances rapides créant une complicité joyeuse. Au fur et à mesure, l'espace s'anime et laisse place à des boucles sonores étonnantes. Un moment immersif et drôle où une simple bande sonore devient une aventure fantastique.

Conception, mise en scène, chorégraphie et régie : Amélie Poirier. Créé en collaboration et interprété par : Laure Desplan et Céline Lefèvre en alternance avec Adeline Fontaine.



Prélude In

Compagnie Accrorap

Hip-Hop

TOUT PUBLIC

Sur la musique généreuse et puissante, les danseuses et danseurs se donnent corps et âme dans une chorégraphie à couper le souffle !

Kader Attou, chorégraphe, revisite ici son propre parcours : son enfance en banlieue lyonnaise, la découverte de la boxe, la beauté des gestes, les films de Chaplin et surtout la force du hip-hop comme espace d'émancipation. Il explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration, ce battement commun qui relie les êtres. Portés par la musique électro-acoustique de Romain Dubois, les neuf danseuses et danseurs incarnent puissance et maîtrise avec virtuosité. La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel. C'est intense et vivifiant, vous en ressortirez avec le plein d'énergie !

Jeudi 26 novembre 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h10

Chorégraphe : Kader Attou. Interprètes : Alexis de Saint Jean, Jikay, Damien Bourletsis, Aline Lopes, Alexia Lambert, Yann Miettaux, Azdine Bouncer, Nabjibe Said, Simon Hernandez.



Poil de la Bête

Compagnie des plumés

TOUT PUBLIC

Cirque

Vendredi 4 décembre 20h

Tarif unique
6 €

Durée
55 min

Séances scolaires
jeudi 3 | 10h et 14h30
vendredi 4 | 14h30

Ce touchant ballet musical et acrobatique célèbre avec joie les liens invisibles et précieux qui unissent les humains aux animaux.

Depuis plus de dix ans, les circassien.nes Diane Dugard et Juan Cocho entretiennent une complicité profonde avec leurs poules, leurs canards et leurs chiens, que ce soit dans leur quotidien ou sur scène. Dans cette pièce, ils dévoilent la richesse de cette existence partagée. Au plateau, ils réunissent un troupeau de canes, un chien de berger et un pianiste maître de l'improvisation. Une troupe insolite qui donne vie à un monde où les animaux occupent une place de choix, et se côtoient en toute liberté. Plongez avec eux dans cette expérience inédite à la fois tendre et délicieusement drôle !

Conception et jeu : Diane Dugard, Juan Cocho et Guillaume Marsalet.



Yves Duteil

Chemin d'écriture

Chanson

TOUT PUBLIC

Vendredi 11 décembre 20h30

Tarifs
30 € ou 35 €

Durée
2h

À l'occasion de ses cinquante ans de carrière, Yves Duteil partage un voyage musical intime, porté par ses succès intemporels.

Il fait partie du patrimoine de la chanson francophone depuis longtemps. Dans sa riche discographie, vous reviendront en mémoire *Le Petit Pont de bois, Prendre un enfant par la main, La langue de chez nous, Virages*... Alors pour fêter ses 50 ans de carrière et de création, l'auteur-compositeur, entouré de quatre musiciens, reprend ses titres phares ainsi que les chansons de son nouvel album. Celui qui a fondé diverses associations humanitaires continue, plus que jamais, à rassembler les publics autour des chansons fortes et porteuses d'espoir.

Interprète : Yves Duteil. Basse : Gilles Bioteau. Violoncelle : Philippe Nadal.



Orchestre de Picardie

Nouvel an

Direction musicale : Sora Elisabeth Lee

TOUT PUBLIC

Musique classique

Jeudi 14 janvier 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h30
avec entracte

L'Orchestre de Picardie lance l'année 2027 avec un concert spécial pour la nouvelle année. Un rendez-vous qui ravira à coup sûr les mélomanes !

On y applaudira bien sûr *Le Beau Danube bleu* et autres incontournables signés Johann Strauss, mais pas seulement… Pour son concert du Nouvel an, l'Orchestre de Picardie met également à l'honneur Dvorak, Brahms et Smetana et leurs formidables danses symphoniques… Sans oublier, sa majesté la valse sous ses différents ornements. Celles de Lehár et Waldteufel sont dans toutes les mémoires mais il faut aussi saluer la charmante *Summertime Waltz* de l'afro-américaine Florence Price et surtout ces très personnelles *Valses mignonnes* dues au grand talent de la compositrice alsacienne Marie Jaell.

Direction : Sora Elisabeth Lee. Arrangements : Léo Laloge.



Juste Irena

Compagnie Paname Pilotis

Marionnette

DÈS 10 ANS

Confrontant le passé et le présent, cette pièce livre un spectacle bouleversant faisant résonner des notions essentielles de courage, de tolérance et d'humanité.

Pendant que trois lycéennes du Kansas enquêtent sur son histoire oubliée, Irena Sendler rassemble ses souvenirs, depuis sa chambre. Peu à peu se dessine le destin exceptionnel et véridique de cette infirmière polonaise qui organisa le sauvetage de 2 500 enfants juifs durant la Seconde Guerre mondiale. Entre 1939 et 1945, Irena a risqué sa vie pour sauver ces enfants du ghetto de Varsovie, faisant preuve d'un courage inouï. Ce récit profondément humain allie avec finesse la fiction historique et la poésie des marionnettes. Un coup de cœur à ne pas manquer !

Vendredi 22 janvier 20h

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h20

Séance scolaire
vendredi 22 | 14h30

Le Cèdre Rotary Club de Noyon

PUNCH marionnettes

TournéeChaine

Conception et mise en scène : Cédric Revollon. Texte : Léonore Chaix. Interprètes : Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande.



Créé à Noyon

1001 nuits

Collectif COSA

DÈS 8 ANS

Conte

Vendredi 29 janvier 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h30

Neuf conteur.euses Picard.es au plateau pour donner à entendre la variété de contes légendaires des *mille et une nuits*, un récit qui risque de vous emporter !

Ils vont une nouvelle fois réenchanter la scène du Chevalet. Après *Ulysse*, revoici les conteur.euses de l'Oise, de l'Aisne et de la Somme autour d'un autre récit iconique ! Accompagnés de musique, leurs voix et leurs histoires se mêleront pour suspendre l'instant, entre souffle, paroles et sons. Ils auront l'intention, avec humour et poésie, d'explorer les sujets de la ruse, du destin et de la transformation du monde, en invitant chacun à s'évader à travers l'écoute. Comme Shéhérazade, ils tenteront, avec cette véritable expérience collective, de sauver le monde, une nuit à la fois.

Interprètes : Marie Laure Boggio, Benoît Brunhes, Olivier Cariat, Myriam Cormont, Thomas Dupont, Vincent Gougeat, Alexandre Lestienne, Hubert Mahela et Catherine Petit.



Petite sorcière

Projet Mû

Conte

DÈS 6 ANS

Dans une chambre, tout peut survenir. Des êtres fabuleux apparaissent dans une fable envoûtante qui nous transporte au cœur de la forêt !

Petite sorcière est une pièce de théâtre moderne qui détourne les conventions des contes pour enfants et dévoile une épopée riche en bravoure. Après avoir connu de grands bouleversements dans sa vie, elle est obligée d'aller vivre chez un ogre. Au fil de l'histoire, notre narratrice donne vie à des personnages colorés et grâce à la magie de sa voix transformée par des jeux sonores, elle nous transporte au plus profond de la forêt pour assister à l'affrontement final entre Petite Sorcière et l'Ogre. Un moment drôle et frissonnant, où le courage et la fantaisie transforment la peur en aventure.

Vendredi 5 février 20h

Tarif unique
6 €

Durée
40 min

Séances scolaires
jeudi 4 et vendredi 5 10h et 14h30

Texte : Pascal Brullemans. Mise en scène : Nini Bélanger. Interprète : Maude Desrosiers.



Molière et ses masques

Compagnie le K

DÈS 10 ANS

Théâtre

Jeudi 11 février 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h20

Séance scolaire
jeudi 11 | 14h30

On connait tous *L'avare* ou *Le bourgeois-Gentilhomme* mais êtes-vous sûr de connaître la vie de Jean-Baptiste Poquelin, alias Molière ?

Retraçant la vie du célèbre dramaturge français, cette comédie vous invite à suivre Molière de ses débuts avec ses pièces pour tréteaux jusqu'à sa fin, devenu alors icône du théâtre français. Au plateau, six musicien.nes et comédien.nes vous feront vivre avec panache dans un récit plein d'humour et de rebondissements, sa vie et son œuvre. Mis en scène par Simon Falguières dans une forme populaire et joyeuse, le masque sera prétexte à la farce où vous pourrez croiser de nombreux personnages, qu'il soit roi, courtisan... ou comédien.

Texte, mise en scène, et scénographie : Simon Falguières. Interprètes : Antonin Chalon, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil et Manon Rey.



Antigone·s

Compagnie Hej Hej Tak

Récit

DÈS 9 ANS

L'histoire d'Antigone est aussi celle qui vibre en chacun d'entre nous, chaque fois qu'on est traversé par le besoin de dire NON, de refuser une autorité aveugle.

Antigone, cette jeune personne, peut-être encore un peu enfant, nous inspire par son courage et sa liberté. Dans sa lutte, elle se dresse contre Créon, son oncle, le roi, un tyran cumulant les privilèges, qui lui oppose son pouvoir personnel et la raison d'État. Comment s'affirmer face à une figure d'autorité ? Qu'est-ce que la force, le courage, la liberté de défendre ses convictions ? La compagnie Hej Hej Tak réactive le mythe pour dire la résistance, la désobéissance et la nécessité d'avoir du pouvoir. C'est Antigone·s, au pluriel, parce qu'il y a mille façons de dire non.

Vendredi 12 mars 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h

Séance scolaire
vendredi 12 | 14h30

NoyonELLES

traffic

Conception, jeu et manipulations : Marie Bourin Okuda, Lauriane Durix. Jeu, manipulations et régie lumière : Malo Billebeau.



Immobile & Rebondi #2

Compagnie Lamento

DÈS 3 ANS

Danse

Samedi 20 mars 16h

Tarif unique
6 €

Durée
30 min

Séances scolaires
jeudi 18 et vendredi 19 10h et 14h30

KI DAN SE

Entrez dans l'univers dessiné d'*Immobile et Rebondi #2*. Une aventure drôle, joyeuse et énergique, entre danse et acrobatie.

Imaginez-vous propulsé dans un album jeunesse de Betty Bone ! Un livre illustré en noir et blanc qui va progressivement prendre des couleurs au fil de la pièce. Coincé dans un univers figé, l'artiste Immobile se trouve en panne d'inspiration. À ses pieds, roule et boule Rebondi, étrange création née de dessins ratés et d'élans abandonnés et débordant d'énergie. Haut en couleur, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Les plus jeunes en prendront plein les yeux.

Conception : Betty Bone et Sylvère Lamotte. Chorégraphe : Sylvère Lamotte. Interprètes : Clara Serafini et Nicolas Garsault.



Le dîner chez les français de V.Giscard D'Estaing

Compagnie des Animaux en paradis

Théâtre

DÈS 14 ANS

Une comédie moderne portée par des personnages brillants, sublimée par une mise en scène pleine d'inventivité et de drôlerie !

Les Huit rois est une série théâtrale autour des présidents de la Ve République. Dans ce 3e opus, traité sous la forme de comédie, le public est invité au dîner de Valéry Giscard d'Estaing et de son épouse chez une famille normande. Au cours du repas, les invités parleront actualité et d'un nouveau fléau, le chômage. Nul besoin d'être incollable sur la politique française des années 1970, les comédien.nes vous accompagnent dans cette traversée exaltante faite de bouleversements sociétaux majeurs, de chansons inoubliables et de rebondissements épiques...

Jeudi 25 mars 20h30

Tarifs
de 12 € à 16 €

Durée
1h45

Texte : Julien Campani et Léo Cohen-Paperman. Mise en scène : Léo Cohen-Paperman. Interprètes : R.Causse, C.Fouin, J.Fourez, G.Le Stradic, M.Nairaud, H.Rencurel et G.Singer.



Luiza

TOUT PUBLIC

Musique

Vendredi 2 avril 20h30

Tarifs
30 € ou 35 €

Durée
1h

Une soirée inoubliable où se rencontrent rythmes tropicaux et pop française. Un show vibrant où la pop se teinte de reggae, de groove et d'émotion pure.

Née d'une mère brésilienne et d'un père français, Luiza incarne à merveille le métissage musical et la douceur ensoleillée qui font sa signature. Véritable révélation franco-brésilienne, elle fera voyager le public au rythme de sa musique colorée et vibrante qu'elle a puisé dans ses voyages, du Brésil à la Réunion. Une richesse culturelle qu'elle transforme aujourd'hui en une électro tropicale à la fois moderne, féminine et festive. Son single *Soleil Bleu*, est devenu un véritable phénomène et un hymne irrésistible à la liberté. Une nouvelle voix incontournable et lumineuse de la scène francophone.

Chant : Luiza. Trompette : Mickaël Knockaert. Guitare-Basse : Caetano Nigro Santiago Malta. Sax : Romain Desreumaux. Batteur : Lucas Dauchez.



D'amour

Thomas Lebrun

Danse

TOUT PUBLIC

***D'amour* est une ode à la tolérance qui réchauffe les cœurs et invite chacun à aimer, à danser et à vivre pleinement chaque instant.**

En direct sur Radio Love, nous traversons un siècle de chansons d'amour. Du music-hall français aux comédies musicales de Broadway, des tubes discos jusqu'aux musiques actuelles… les quatre interprètes nous entraînent dans une chorégraphie pétillante. De la joie d'être amoureux à l'acceptation de soi, autant de thèmes explorés sur des musiques énergiques et enlevées ou parfois plus mélodiques. Les plus jeunes se réjouiront des facéties des danseuses et danseurs, infiniment expressifs et de leurs costumes pleins de fantaisies, tandis que les adultes chantonneront, avec plaisir, les tubes de leur jeunesse.

Conception et chorégraphie : Thomas Lebrun. Interprètes : Sylvain Cassou, Élodie Cottet, Lucie Gemon et Paul Grassin.

Vendredi 9 avril 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h05

Séance scolaire
vendredi 9 | 14h30

KI DAN SE



Creuser la joie

Compagnie les Oyates

DÈS 8 ANS

Théâtre

Jeudi 15 avril 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h10

Séance scolaire
jeudi 15 | 14h30

Comment ré-enchanter le monde quand on n'est que deux et qu'on ne sait pas très bien comment s'y prendre vraiment ?

Face à la perspective de disparition des espèces, de flux migratoires massifs ou encore de tempêtes climatiques, Marie Levavasseur, metteuse en scène, décide d'oser l'espoir d'un monde meilleur, à travers un récit tourné vers la vie. Deux personnages que tout oppose vont tester différentes hypothèses pour amorcer le changement qui s'impose. Au fil d'un dialogue plein d'humour, ils reviennent aux origines pour questionner nos institutions. Que garde-t-on, que doit-on jeter ? Vous êtes invité·es à partager cette expérience et peut-être vous laisser gagner par cette joie militante.

Texte et mise en scène : Marie Levavasseur. Dramaturgie : Ana-Karina Lombardi. Interprètes Azénor Duverran-Léjas et David Lacomblez.



Maaar

Musique du monde

TOUT PUBLIC

Partez pour un voyage vocal et percussif, point de départ pour faire entendre la richesse et la diversité des chants de femmes à travers le monde et le temps.

Au fil de ce concert, véritable performance, Elsa Corre, Rebecca Roger Cruz et Charlotte Espieussas invitent le public à traverser les frontières des cultures qu'elles incarnent sur scène. En partant de leurs voix, et accompagnées tantôt de percussions corporelles, tantôt d'instruments, l'évasion se fait entendre. À chaque morceau, nous savourons l'écho de traditions lointaines, Bretagne, Venezuela ou Occitanie et le dépaysement est total. Polyphonies, rythmiques et compositions, ces histoires, ces chants tissent du lien et réchauffent les cœurs.

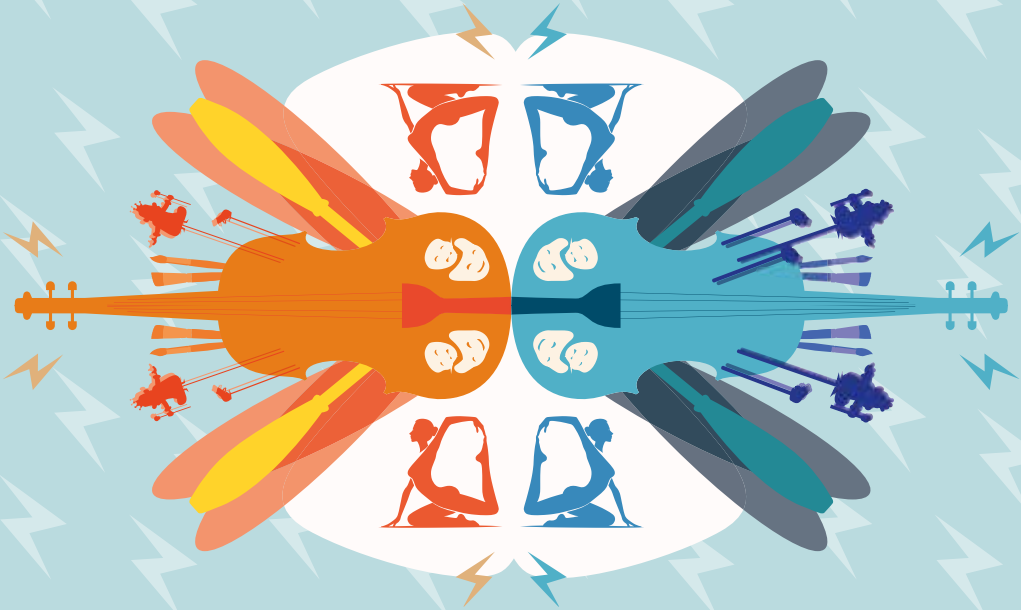
Vendredi 14 mai 20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h15

Voix et percussions : Elsa Corre, Rebecca Roger Cruz. Voix, percussions et accordéon : Charlotte Espieussas.

TournéeChanson



SOIRÉE FESTIVE

Vendredi 21 mai 2027 | Dès 18h

GRATUITE

PARKING GRIMALDI

Pour fêter la fin de saison et l'arrivée des beaux jours, le Théâtre du Chevalet vous donne rendez-vous au parking Grimaldi pour une soirée festive en plein air. Gratuite et conviviale, cette soirée sera ponctuée de spectacles, d'animations et de quelques surprises, le tout autour d'un espace de rafraîchissements et de petite restauration.



Mon mec veut devenir rappeur

Collectif Bajour

Récit musical

Un seul en scène immersif, au cœur d'un rêve et du couple qui le porte. Son amoureux rêve de rap, elle rêve qu'il réussisse !

À travers des souvenirs intimes, des tentatives musicales et des apartés philosophiques, le spectacle esquisse avec humour et tendresse le portrait d'un artiste en devenir, porté par une femme qui cherche comment aimer juste, aimer fort, aimer longtemps. Avec une autodérision savoureuse et une sincérité désarmante, Adèle transforme le récit personnel en une épopée universelle qui interroge nos propres capacités à soutenir nos proches et à donner corps à ses rêves. Un récit lumineux et réconfortant qui donne envie de croire en soi, et en ceux qu'on aime !

Écriture et interprétation : Adèle Zouane. Regard extérieur : Éric Didry. Aide à l'écriture : Jérôme Rouger.

traffic

Résidences d'artistes

Non ! Une petite musique intérieure

Compagnie Les Roger (80)

Du 7 au 18 septembre 2026

Théâtre

Dans cette pièce, Julie Fortini s'inspire d'un fait historique majeur de la Seconde Guerre mondiale : l'évacuation de la majorité des Juifs du pays vers la Suède grâce à une vaste action de résistance collective. Sur scène, quatre interprètes naviguent entre fiction et réalité pour interroger les mécanismes de domination et de pression. Une œuvre forte qui invite à la remise en question et à l'émancipation.

Installée à Amiens, la ***compagnie Les Roger***, dirigée par Julie Fortini, développe un théâtre engagé, ancré dans le réel et les écritures contemporaines. Entourée d'artistes régionaux, la metteuse en scène crée des spectacles mêlant poésie et puissance, où la parole des invisibles occupe une place centrale.





Cosmonaute

Compagnie Lichka (62)

Du 26 octobre au 5 novembre 2026

Théâtre

Dans ***Cosmonaute***, le petit Arthur attend jour et nuit le retour de son père disparu, qu'il imagine habiter sur la Lune. Lorsqu'un ogre terrifiant frappe à la porte, ses certitudes vacillent. Ensemble, à travers la forêt des secrets, ils vont questionner avec douceur et poésie le deuil, le silence et les mensonges familiaux. Un conte initiatique de Nicolas Girard-Michelotti qui invite à grandir et à s'évader.

La ***compagnie Lichka***, fondée en 2022 par Nicolas Girard-Michelotti et Jean Massé, explore un théâtre poétique et sensible. Ce collectif d'artistes pluridisciplinaires réinvente les écritures scéniques et développe un langage visuel fort, nourri par de nombreux ateliers avec les enfants. La compagnie est implantée à Béthune où elle s'attache à bousculer les frontières de la création.

Ce qui nous relie

Compagnie Infra (60)

Du 1er au 5 mars 2027

Marionnette

Dans ***Ce qui nous relie***, les spectateurs s'immergent au coeur de la forêt pour réinventer notre lien au vivant. La pièce interroge le rapport des hommes et le monde vivant. En utilisant la marionnette et la magie nouvelle, cette œuvre va venir questionner l'humanité et la nature pour politiser l'émerveillement. Une expérience sensorielle, poétique et engagée au sein d'un univers plastique riche.

La ***Compagnie Infra***, portée par la metteuse en scène Sophie Mayeux, crée des projets exigeants à l'adresse du jeune et du tout public. Implantée à Crisolles, la compagnie s'appuie sur une démarche singulière mêlant création artistique et longues phases de recherche scientifique. En plaçant l'itinérance et l'échange horizontal au centre de ses projets, elle explore avec sensibilité notre rapport au monde.





Traverser la foule

Compagnie Les dissolvantes (59)

Du 19 au 23 avril 2027

Théâtre

Dans ***Traverser la foule***, une femme tente de se reconstruire et d'avancer après le suicide de son compagnon. Seule avec ses deux enfants, elle confie ses émotions au public à travers un stand-up saisissant. Naviguant entre douleur, humour et ironie, elle explore les méandres du deuil et de la résilience. Cette tragicomédie, à la fois sobre et lumineuse, transforme un vécu personnel en un hymne universel à la vie.

La ***compagnie Les Dissolvantes***, structure émergente aux engagements féministes affirmés, fonde sa démarche sur l'intégrité, l'inclusivité et la solidarité. Portée par des artistes aux profils complémentaires, elle s'empare ici d'une histoire vraie pour la transposer sur scène. Implantée à Lille, dans les Hauts-de-France, la compagnie privilégie un théâtre sensible et intimement lié à la réalité.

Les ateliers en famille !

Le Théâtre du Chevalet est un lieu ouvert à tous, offrant la possibilité de partager de riches moments d'échanges autour de la programmation.

Les rendez-vous pour toute la famille au fil de la saison

Autour des spectacles accueillis, venez à la rencontre des artistes à l'occasion d'ateliers ou de rendez-vous conviviaux, entre découverte, création et convivialité.

Atelier de pratique théâtrale

Mardi 3 novembre 2026 | 18h à 20h

En lien avec ***Cosmonaute***, l'atelier animé par les auteurs Jean Massé et Nicolas Girard-Michelotti explorera d'abord l'espace du plateau par des jeux et improvisations, puis abordera la communication parents-enfants par des lectures d'extraits et une mise en espace.

Dès 9 ans

Atelier Hip- hop

Mercredi 25 novembre 2026 | 18h à 20h

La danse procure joie et énergie ! Avec un·e danseur·se de la compagnie Accrorap, initiez-vous au hip-hop, discipline née à New York dans les années 60, et découvrez l'univers de ***Prélude In*** en reproduisant quelques phrases chorégraphiques de la pièce.

Dès 7 ans



Manipulation de marionnettes

Jeudi 21 janvier 2027 | 18h à 20h

À l'image des marionnettes du spectacle ***Juste Irena***, cet atelier de manipulation explore la rencontre entre corps, objets et matériaux. Les participants découvrent la marionnette ainsi que les liens sur la relation du marionnettiste à sa marionnette, de son corps à l'objet.

Dès 9 ans

En mode Commedia dell arte

Mercredi 10 février 2027 | 14h30 à 17h

Atelier animé par Jose Luis Vivallo. En lien avec le spectacle ***Molière et ses masques***, Jose invite tous les publics à s'initier à l'art de la commedia dell'arte, genre théâtral tout droit venu d'Italie. Jeux de masques, expression corporelle, hiérarchie des rôles, à chaque personnage son masque !

Dès 9 ans

Les complices d'Antigone

Jeudi 11 mars 2027 | 17h30 à 19h30

Les comédiennes et metteuses en scène de la pièce ***Antigone.s***, proposent un atelier enfants-parents autour des relations familiales. Également vous y fabriquerez des pancartes, apprendrez des chants et vous formerez en complice pour jouer un petit rôle durant la représentation !

Dès 10 ans

Atelier théâtre d'objet

Samedi 20 mars 2027 | à 10h30 et à 11h30

Les enfants sont invités à participer à un atelier d'arts plastiques ludique avec Betty Bone autour de l'univers d'***Immobile & Rebondi #2***. Ce rendez-vous sera l'occasion de laisser parler son imagination à travers le dessin tout en explorant l'énergie des personnages. Un moment amusant !

Dès 5 ans

Cet atelier est organisé par la médiathèque à l'occasion de leur Salon du livre !



Atelier théâtre d'objet

Mercredi 14 avril 2027 | 18h à 20h

En famille, imaginez un monde plus joyeux à travers un atelier de théâtre d'objets avec Ana-Karina Lombradi, dramaturge et collaboratrice artistique de ***Creuser la joie***. Un moment pour partager ses idées, stimuler son imagination et inventer ensemble le monde de demain.

Dès 8 ans

Un atelier vous donne envie ?

Tous nos ateliers sont gratuits !

Pour participer, pensez simplement à réserver votre place :

03 44 93 28 20
theatre-accueil@noyon.fr.

Visite du théâtre

Découvrir son histoire, visiter les loges ou le plateau : des visites du théâtre peuvent être organisées sur demande tout au long de la saison.

Renseignements

Service des Relations Publiques | 03 44 09 28 27 | theatre-com@noyon.fr





Notre team







L'équipe du Théâtre du Chevalet

Directrice : **Anne Lévy**
Administrateur : **Alexis Dominski**

Pôle Public

Responsable relations publiques, communication et action culturelle :
Isabelle Marouzé *(theatre-com@noyon.fr)*
Chargée de la communication et des locations de salles :
Laura Leleu *(laura.leleu@noyon.fr)*
Chargée de la billetterie et des réservations scolaires :
Jeanne Rousselle *(theatre-accueil@noyon.fr - theatre-scol@noyon.fr)*



Pôle Technique

Régisseur général et lumière : **Thierry Alexandre** *(thierry.alexandre@noyon.fr)*
Régisseur son et plateau : **Benjamin Ramelet**
Gardiens : **David Vauzelle et Teddy Finn**

L'équipe des ouvreuses vous accueille les soirs de spectacle, ainsi que les intermittents œuvrant sur les représentations.

Nos remerciements

Le Théâtre du Chevalet remercie chaleureusement les différents médias pour leur soutien ainsi que les partenaires culturels et les commerçants qui nous font le plaisir de mettre à disposition du public les informations du théâtre. ***Remerciement tout particulier à monsieur Philippe Pihan pour son soutien financier.***

Nos partenaires

Scènes aux alentours

D'autres rendez-vous sont à découvrir autour du Pays noyonnais. L'occasion de participer à la vie culturelle de notre territoire et de découvrir d'autres lieux.

Espace culturel de Thourotte | Salle Saint-Gobain

Habiter les nuits



À la croisée du documentaire, de la musique live, de l'animation et du numérique, *Habiter les nuits* invite à une traversée sensible de la nuit, entre réel et imaginaire, de la tombée du jour à l'aube.

Dimanche 22 novembre 2026 à 16h30
Spectacle documentaire et musical

Underdogs



Underdogs explore l'étymologie du popping, les symboles politiques et les marqueurs sociaux de l'inconscient collectif urbain, sur une musique soul évoquant le climat politique des années 70 aux États-Unis.

Jeudi 28 janvier 2027 à 20h30
Danse

Renseignements : 03 44 90 61 26 | service.culture@thourotte.fr

Sans Filtre Prod – L'Hermitage | Autrêches



Sans Filtre Prod (SFP) est l'association culturelle qui porte la programmation du tiers-lieu de l'Hermitage, situé à Autrêches.

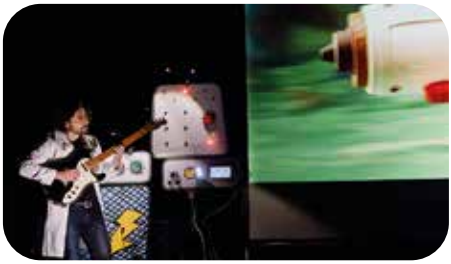
Tout au long de l'année, ce lieu propose des rendez-vous culturels variés. Parmi les dates à retenir : le 21 novembre, avec Olivier Cariat et son spectacle *Le Comptoir.*

Le temps fort de la saison sera le *Festival SFP*, qui fera son retour pour sa *2ème édition le samedi 29 mai 2027*, dans le cadre exceptionnel des hauteurs boisées de l'Hermitage. Au programme : concerts, marché artisanal, spectacles et moments de convivialité pour tous.

Renseignements : 06 87 57 95 59 | sansfiltreprod3@gmail.com

Centre culturel François Mitterrand | Tergnier

Panique tous courts



Inspiré de l'univers de Panique au village. Trois courts-métrages en stop motion sont accompagnés en direct par les musiciens de Temps Calme dans une création sonore décalée. Une expérience où musique et images dialoguent avec humour.

Vendredi 13 novembre 2026 à 20h30
Ciné-concert

Demain tout le monde aura oublié



Londres, 1888. Jack l'Éventreur sème la terreur, des femmes d'une maison close décident de mener leur propre enquête. Inspirée de faits réels, cette comédie mêle suspense, humour et émancipation féminine dans une atmosphère captivante.

Vendredi 15 janvier 2027 à 20h30
Théâtre

Renseignements : 03 23 40 24 40 | centre.culturel@ville-tergnier.fr

Le Caméléon | Conchy-les-pots

Caetano Malta



Originaire de São Paulo, Caetano Malta mêle Tropicalia, MPB et rythmes afro-brésiliens dans un univers musical singulier. Chanteur et multi-instrumentiste, il sera accompagné de Kenny Ruby et Tibaut Brandalise, musiciens d'Iggy Pop.

Vendredi 9 octobre 2026 à 20h30
Musique brésilienne, pop tropicalisée

Mr Hardearly



Avec plus de 1 500 concerts à travers l'Europe, Mr Hardearly s'est imposé comme une figure incontournable du blues-rock en France. En 35 ans de carrière, il a partagé la scène avec ZZ Top, Status Quo, Bernard Allison ou encore Ten Years After.

Dimanche 15 novembre 2026 à 17h
Blues blues rock

Renseignements: 03 44 85 84 83 | www.lecameleon.net

Mentions légales

J'attends ©LouDieguez Production : Département du nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle. Soutiens : Département du Pas-de-Calais.

Tu connais la chanson ? ©SébastienBenedetto. Mise en scène : Charlotte Adrien. Création lumières : Jérémie Gaston Raoul. Régie : Aurélien Dalmasso. Production : Les Productions Entropiques. En accord avec : Le Collectif Animale. Coproduction : Théâtre Le Funambule.

Monographie ©PierreMorel. Aide à la mise en scène : Yann Frisch Création plastiques et scénographie : Margot Seigneurie. Regard extérieur Jonglage : Fabrizio Solinas. Production et diffusion : Loyse Delhomme. Régisseur général : Florent Goetgheluck. Régisseur plateau: Paul-Emille Perreau . Création musicale : Sylvain Quément Photographie & recherche artistique : Pierre Morel. Réalisation costumes : Sofia Bencherif-Dissard. Aide à la recherche : Dimas Tivane et Paul Roussier. Soutiens : DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France et du département de la Seine-Saint-Denis.

Jour de fête ©ChristopheRaynauddeLage. Lumières : Alexandre Martre. Musique : Lionel Laquerrière. Costumes : Marine Peyraud. Chorégraphie Juliette Bott. Accompagnement vocal : Jeanne-Sarah Deledicq. Assistanat à la mise en scène : Valentine Basse. Régie générale : Jules Charret. Production : NEST - CDN transfrontalier de Thionville - Grand Est. Coproduction Théâtre du Préau - CDN de Normandie - Vire, ERACM - Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille avec la participation artistique du Studio, ESCA.

Cosmonaute ©DR. Régie générale et création lumières : Mathis Berezoutzky-Brimeur. Régie et création sonoire : Macha Menu. Scénographie et costumes : Marjolaine Mansot. Administration de production : Rose Laedlein-Greilsammer. Production : Compagnie Lichka. Coproduction : Théâtre du Chevalet - scène conventionnée, Théâtre Nanterre-Amandiers CDN, Théâtre du Nord CDN, Le Grand Bleu SCIN. Soutiens : DRAC Hauts-de-France. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Magnéééétique – Face A ©Frédériclovino. Conception et mise en scène : Amélie Poirier. Scénographie : Philémon Vanorlé. Éclairagiste : Henri-Emmanuel Doublier. Collaboration artistique et régie générale : Audrey Robin. Costumes et collaboration artistique : Vaïssa Favereau-Forestier. Accompagnement sonore : Mariane Berthault. Créations sonores : David Bultel. Production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais. Coproductions : la Minoterie - SCIN, le Volcan - scène nationale, le CDCN le Gymnase, le 9.9, la TRIBU (région PACA), Points Communs - scène nationale. Soutiens : Culture Commune - scène nationale du bassin minier, Le Vivat - scène conventionnée Théâtre et danse, Le Bâteau Feu - scène nationale, le Théâtre à la coque, du Département du Pas-de-Calais, de la Région Hauts-de-France de la DRAC Hauts-de-France et de l'ADAMI.

Prélude ©CarlosFernandes Lumière : Cécile Giovansili-Vissière. Production : Compagnie Accrorap. Coproduction : Scènes et Cinés, SCIN - Art en Territoire.

Poil de la bête ©ValWagner. Conception musicale : Guillaume Marsalet. Création lumière et régie : Yann Cacciuttolo. Construction : Arnaud Destrée. Production : Compagnie des Plumés. Co-production : Scène Nationale du Beauvaisis, Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, la Batoude, Les 3 Scènes à St-Dizier. Soutiens : Conseil Régional des Hauts de France, DRAC Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise, La Cascade - Auvergne-Rhône-Alpe, Pôle National Cirque Jules Vernes - Amiens, Centre Culturel Jacques Tati - Amiens, les Scènes d'Abbeville, la Ville de Montataire, Le Théâtre des Docks à Corbie, La Fabrique des Possibles - Noailles.

Yves Duteil ©JohnRiggs

Orchestre de Picardie © GrégoryMassat. L'Orchestre de Picardie – Orchestre national en région Hauts-de-France reçoit le soutien du Conseil régional Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture, d'Amiens Métropole et du Conseil départemental de la Somme. L'Orchestre de Picardie est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO).

Juste Irena © AlejandroGuerrero. Scénographie : Sandrine Lamblin. Lumières : Jean Christophe Planchenault ou Kevin Hermen. Musique et univers sonore : Rodolphe Dubreuil. Illustrations : Fanny Michaëlis. Graphisme : Léa Dubreucq. Vidéo : Cyrille Louge. Habillage graphique : Bertyl Lernoud. Soutiens : DRAC IDF, de la Région IDF, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et du Fonds SACD Théâtre 2024. Coproduction : le Théâtre des Franciscains à Béziers, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru, ville de Marcoussis et l'association ACTIF.

Milles et une nuits ©DR. Accompagnement au jeu et à la mise en scène : Florence Desnouveaux. Création Musicale : Benoît Brunhes. Création Lumières : Élodie Tellier.

Petite sorcière ©OlivierGelinasRichard. Mise en scène : Nini Bélanger. Interprétation : Maude Desrosiers. Assistance : Chloé Ekker. Scénographie : Patrice Charbonneau-Brunelle. Costumes : Marilène Bastien. Conception des éclairages : David-Alexandre Chabot. Conception sonore : lefutur. Direction technique et régie : Roxanne Gallant. Spectacle créé en résidence au Théâtre Aux Écuries en novembre 2017.

Molière et ses masques ©PaulineLeGoff. Construction des tréteaux : Le Moulin de L'Hydre - Alice Delarue et Léandre Gans. Création accessoires et masques : Alice Delarue. Création des musiques : Manon Rey, Antonin Chalon et Charly Fournier. Création costumes : Lucile Charvet et Simon Falguières. Création lumières : Léandre Gans. Production et diffusion : Martin Kergourlay et Justyne Leguy Genest. Communication : Romane Bricard. Production : Compagnie le K. Coproduction : Les Plateaux Sauvages et le Trident – scène nationale. Soutiens : Le Moulin de l'Hydre, Les Tréteaux de France – CDN et l'ODIA Normandie. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture, la Région Normandie et le Département de l'Eure.

Antigones ©SidonieHadoux. Arrangement musical et répétition chant : Sami Dubot. Conception dispositif scénographique et création lumière : Audrey Robin. Conception dispositif plastique : duo ORAN. Mixage voix : Usmar. Co-productions : TRAFFIC - réseau de soutien à la création et à la diffusion des Arts du Récit, Le Quai des Arts - Argentan, la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, la CC du Pays de Saint-Omer. Soutiens : Le Grand Bleu SCIN - Lille, Chahuts, Festival des arts de la parole - Bordeaux, La Maison du Conte - Chevilly-Larue, Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin-d'Hères, Le Théâtre du Chevalet, scène conventionnée de Noyon, La Fileuse - Loos, le 9-9bis - Oignies, le collège René Cassin - Wizernes, le Théâtre Massenet - Lille, La Note Bleue - Ruminghem et la DRAC, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de l'ADAMI.

Immobile & Rebondi #2 ©SylvèreLamotte. Création lumières : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant. Création musique : Denis Monjanel. Costumes : Estelle Boul. Construction décor : Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde. Régisseur de tournée : Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant, Sébastien Gourdier, Julien Guenoux, Angélique Guillot, Matéo Leduc ou Zoé Nicloux en alternance. Régie générale : Angélique Guillot. Production : Compagnie Lamento. Co-productions : Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière - Echirolles, la Scène Nationale - Beauvais, le Théâtre - Suresnes, Les Transversales - Verdun, La Mouche - St-Genis Laval, Utopistes - Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères. Soutiens : Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve, État- Préfet d'Auvergne-Rhône-

Alpes DRAC, Département de l'Isère, Ville de Grenoble. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, SCIN. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun.

Le Dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing ©ValentineChauvin. Scénographie : Anne-Sophie Grac. Costumes : Manon Naudet. Assistanat scénographie et costumes : Ninon Le Chevalier. Lumières : Léa Maris. Création sonore : Lucas Lelièvre. Régie générale : Thomas Mousseau-Fernandez. Régie son : Léonard Tusseau en alternance avec Léo Bourrée. Régie lumière : Zélie Carasco. Assistante à la mise en scène : Esther Moreira. Maquillage et coiffures : Pauline Bry. Direction de production : Léonie Lenain. Administration : Clara Rodrigues. Logistique de tournée - Blanche Rivière. Diffusion – Anne-Sophie Boulan. Communication : Lucile Reynaud et Francesca Magni. Production : Compagnie des Animaux en paradis. Co-production: l'ACB, Scène Nationale de Bar le Duc ; Théâtre de Charleville-Mézières, Équinoxe, scène nationale de Châteauroux, Théâtre de Châtillon, Le Nouveau Relax Scène de Chaumont, Le Salmanazar d'Épernay, Le Carreau, scène nationale de Forbach, La Criée - Théâtre National de Marseille ; CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy ; Théâtre Louis Jouvet, SCIN, Le Théâtre de Rungis, La Madeleine - SCIN, Théâtre Romain Rolland, SCIN. Soutiens : ADAMI, Département de la Marne, Région Grand Est, Département du Val de Marne, Région Grand Est, Région Ile de France, Mairie de Paris, Ministère de la Culture / DRAC Grand Est, Région Grand Est.

Luiza ©EmmaBirski

D'amour ©Frédéricklovino. Création et régie lumières : Jean-Philippe Filleul. Création son : Clément Hubert. Régie son : Camille Dagonneau, Clément Hubert. Création costume : Kite Vollard, Thomas Lebrun. Assistantes à la création : Anne-Emmanuelle Deroo, Veronique Teindas. Voix : Nicolas Martel. Musiques : Charles Trenet, Lucie Dolene, Edith Piaf, Theo Sarapo, Leonard Bernstein, Ane Brun, Sheila, Lionel Richie, Elli & Jacno, Lady Blackbird, Richard Sanderson, Safia Nolin, Shy'm, Maëlle reprise par Seb Martel et Cindy Pooch, Zaho de Sagazan. Production : Centre chorégraphique national de Tours. Coproduction : Chaillot – Théâtre national de la danse, La Rampe-La Ponatière, SCIN Échirolles, la Ferme du Buisson, scène nationale - centre d'art – cinéma. Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire.

Creuser la joie ©JeanneRoualet. Scénographie : Jane Joyet avec Fantine Goulot et Margot Meunier. Construction gradin : Alex Herman & Gaëlle Bouilly. Création lumière : Julien Bouzillé. Régie : Julien Bouzillé et Pierre Staigre (en alternance). Production : Compagnie Les Oyates. Coproduction : Les Tréteaux de France, CDN, NEST, CDN de Thionville, Théâtre d'Angoulême, scène nationale, Côté Cour, SCIN Besançon, Théâtre Durance, scène nationale, Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Grand Bleu - SCIN de Lille, Association CREA - Festival Momix, Kingersheim, Soutiens : La ville de Lille, Lieux culturels pluridisciplinaires de la ville de et l'Université de Lille, Le Pharos d'Arras.

Maaar ©Pierre Campistron. Lumières : Johan Corrèze. Son : Olivier Renet et Yanna Plougoulm. Coach vocal : Emmanuel Pesnot. Production : La Criée (www.la-criee.com). Co-production : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet, Le Théâtre - Cornouaille, Scène nationale - Quimper, Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur, CERC, Centre de création – Pau, UPCP Métive - Parthenay, CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin, Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin. Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam

Mon mec veut devenir rappeur ©PierrePlanchenaul. Création sonore : Jaime Chao. Collaboration artistique : Marion Couzinié. Création lumière : Mathieu Marquis. Administration : Anne-Gaëlle Samson et Audrey Gendre. Diffusion : François Mary. Un spectacle du collectif Bajour. Production Bajour / Bajour est conventionné par la Drac Bretagne. Coproduction : Scène nationale Carré-Colonnes, Réseau TRAFFIC, soutenu par le ministère de la culture. parti Collectif. Soutien : association Chahuts. Spectacle lauréat de l'appel à projet du réseau national des arts du récit Traffic.

Non ! Une petite musique intérieure ©AlexandreTourte. Production Les Roger. Coproductions La Maison du Théâtre, Amiens, Théâtre du Chevalet – Scène Conventionnée, Noyon. Soutiens : Centre Culturel Jacques Tati, Amiens, Le Trait d'Union, Longueau – Glisy. Centre Culturel François Mitterrand, Tergnier. partenaires financiers DRAC Hauts-de-France - Amiens Métropole. - Souslespylônes, Coutances . Théâtre Exchange #5, Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens et du Théâtre Massenet, Lille – accueilli par la Grand Bleu, Lille.

Traverser la foule ©Rachel Guerroumi. Production : La Compagnie Les Dissolvantes. Coproduction: Université de Lille. Avec l'aide de : La Région Hauts-de-France, Le Centre Culturel de Comines-Warneton, Le Vivat d'Armentières. Soutiens : Le Bazaar St-so, Le Hangar(t) de Lille, La ville de Lille, L'École du Nord, Le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, La ville de Carvin

©VilledeNoyon Pages 3 et 4, 38, 48 à 58. Page 44 ©Diaphane/SandrineElberg.

Ville de Noyon 216000465500264
L_R_2025_0051/08/66/65 - 8411Z.
Conception : Service communication du théâtre du Chevalet.



Direction des Affaires culturelles

Les différents services culturels œuvrent tout au long de l'année pour une action culturelle dynamique. Ils s'attachent à prendre en compte les différents publics, à croiser les disciplines, à être innovants et en cohérence avec les pratiques culturelles actuelles.

Ils œuvrent dans des domaines variés, allant de la conservation et la valorisation du patrimoine - monuments, mobilier, œuvres d'art - jusqu'à des missions de sensibilisation et d'apprentissage grâce à l'enseignement artistique, et de découverte via la diffusion de spectacles vivants ou d'expositions, en passant par la lecture publique et l'offre numérique. Les services demeurent aussi des lieux de ressources pour tous les habitants et les acteurs de la ville.

Direction des Affaires culturelles

Anne Lévy – Directrice
anne.levy@noyon.fr
03 44 93 28 38

Pôle des pratiques artistiques amateurs

1 Conservatoire de musique Maison des arts

Toshiji Ishii - Directeur
toshiji.ishii@noyon.fr | 03 44 09 31 93

2 Centre culturel Yves Guyon Maison des associations

Laetitia Heitzmann - Coordinatrice
laetitia.heitzmann@noyon.fr | 03 44 09 36 76

Pôle lecture publique et offre numérique

3 Médiathèque du Chevalet

Anne Bellemère – Directrice
accueil-media@noyon.fr | 03 44 93 28 21

Pôle patrimoine

4 Animation du patrimoine

Alex Baqué - Animateur du patrimoine
Ville d'art et d'histoire
ani-patrimoine@noyon.fr | 03 44 09 76 12

5 Musée Jean Calvin
6 Musée du Noyonnais

Melvin Mouton - Directeur
melvin.mouton@noyon.fr | 03 44 44 03 59

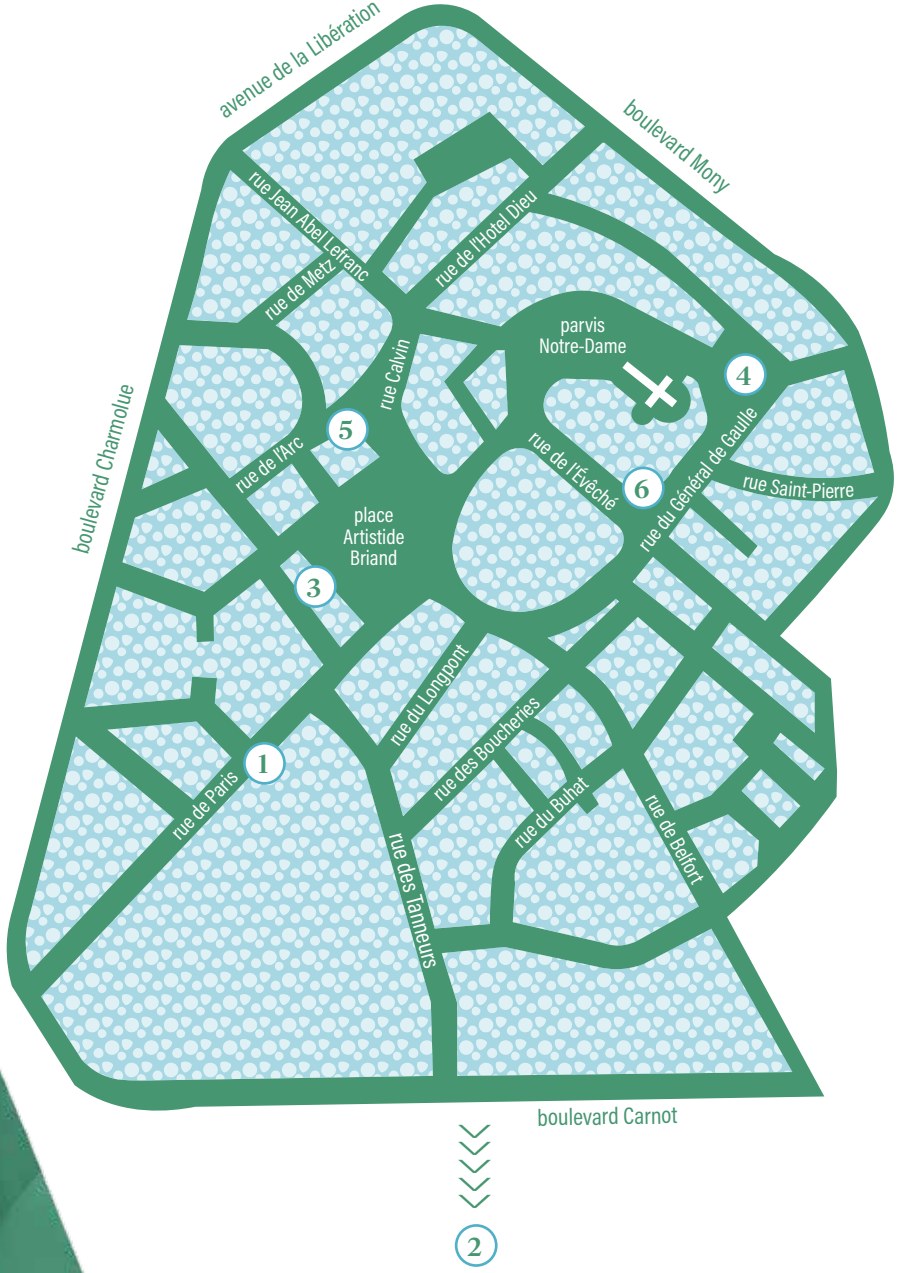
Pôle spectacle vivant

3 Théâtre du Chevalet

Anne Lévy – Directrice
anne.levy@noyon.fr
03 44 93 28 20



Plan


avenue de la Libération
boulevard Mony
rue Jean Abel Lefranc
rue de Metz
rue de l'Hotel Dieu
parvis
Notre-Dame
rue Calvin
boulevard Charmolue
rue de l'Arc
rue de l'Évêché
rue du Général de Gaulle
rue Saint-Pierre
place
Artistide
Briand
rue du Longpont
rue des Boucheries
rue de Paris
rue du Buhat
rue de Belfort
rue des Tanneurs
boulevard Carnot
1
2
3
4
5
6

Diaphane,
Pôle photographique en Hauts-de-France

Le Festival des Photaumnales célèbre sa 23ème édition en ouvrant la saison nationale du bicentenaire de l'invention de la photographie.

Sous le thème « La Photographie et après ? », il met en dialogue images historiques et création contemporaine à travers des expositions présentées dans toute la région.

PHOTOMALE

diaphane



Galerie du Chevalet

Planetarium Mineralis | Sandrine Elberg

Les Photaumnales, par Diaphane | Du 29 septembre au 31 décembre 2026

Depuis une quinzaine d'années, Sandrine Elberg explore les confins du cosmos et nous transporte dans des paysages extraterrestres, à la frontière du réel et de l'imaginaire.

À la recherche d'accidents visuels, l'artiste aborde la photographie avec une approche presque alchimique. Par la manipulation de divers procédés argentiques expérimentaux, des grains de poussière se métamorphosent en étoiles, et des éclats lumineux suggèrent des galaxies. Son travail révèle des mondes qui oscillent entre l'infiniment grand et l'infiniment petit, chaque image défiant notre perception pour créer des univers à la fois étrangers et familiers.

L'exposition ***Planetarium Mineralis*** propose un dialogue entre des photographies de planètes imaginaires, des images de météorites glanées dans différentes collections et des formes minérales tangibles, sous la forme de sculptures en céramique réalisées par l'artiste. Les météorites, tombées sur Terre après un long voyage tumultueux, deviennent les témoins silencieux de nos origines. Face à elles, les céramiques rappellent un geste simple et ancestral, celui de la transformation de la terre par le feu.

Sandrine Elberg offre une expérience sensible de l'Univers où elle quitte ponctuellement le papier photographique pour inscrire ses recherches dans une matérialité issue de la terre et du vivant. Le cosmos s'ancre alors dans la matérialité fragile, presque archéologique, de la céramique. À travers ces formes, qu'elles soient venues du ciel ou façonnées dans l'atelier, cette exposition interroge la matière, la mémoire et notre rapport aux sciences.

Vernissage | jeudi 1er octobre 2026 à 18h30

Biographie

Photographe et plasticienne basée à Paris et en Bourgogne, Sandrine Elberg, diplômée des Beaux-Arts, se consacre depuis 15 ans à une pratique expérimentale à la croisée des sciences. Elle explore les liens entre matière, lumière et mémoire en interrogeant paysages cosmiques et structures minérales. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses institutions prestigieuses (Villa Kujoyama, Grand Palais, et BnF) et elle a reçu plusieurs prix majeurs dont le Prix Nadar pour son ouvrage « M.O.O.N ».

Médiathèque du Chevalet

Depuis sa création à aujourd'hui, la médiathèque est restée un lieu vivant et proche de ses habitants. Elle abrite près de 37 000 documents en libre accès. Située en plein cœur de la ville, elle est un véritable lieu culturel intergénérationnel.



Au rez-de-chaussée

L'espace jeunesse propose une offre riche à destination des enfants : albums, romans, revues, CD, et un fonds spécialisé autour de la parentalité. Un lieu dédié à l'éveil, à l'imagination et au plaisir de la lecture dès le plus jeune âge.

Au premier étage

Les usagers peuvent accéder aux romans adultes, ados et young adult, aux revues, CD, DVD, contes, bandes dessinées, mangas, ainsi que des documentaires consacrés aux loisirs et à la vie quotidienne.





Au second étage

Les documentaires invitent à approfondir ses connaissances, et le fonds patrimonial à découvrir l'histoire du territoire.

Une salle informatique équipée de huit postes est également accessible.

Un service de portage à domicile

Pour les noyonnais qui ont des difficultés, momentanées ou permanentes, pour se déplacer, un service de portage à domicile est proposé. Contactez-nous, une bibliothécaire se déplacera, sur rendez-vous ***les vendredis de 14h à 17h***, pour discuter avec vous de vos envies, de vos goûts, de vos lectures...

Accueil des établissements scolaires

De la maternelle au lycée, les classes sont accueillies toute l'année pour des animations en lien avec leurs projets pédagogiques. Des sélections d'ouvrages peuvent également être préparées pour l'emprunt et le travail en classe.

Une programmation riche d'animations

Toute l'année, bébés Lecteurs, heure du conte, ateliers créatifs et de découverte musicale, club de lecture adulte offrent de nombreux moments de découvertes et de partages pour tous les âges. *Pour suivre l'actualité, rendez-vous sur notre site et notre page Facebook.*



En mars, place au Festival des Culottes Courtes !

Un temps fort et festif avec un programme culturel diversifié est proposé aux enfants, à leur famille et aux professionnels de la petite enfance. Le ***salon du livre***, enrichi par la présence d'auteurs-illustrateurs, ponctue ce festival en mettant le livre jeunesse à l'honneur. Il aura lieu le ***samedi 20 mars 2027 !***

Infos pratiques

place Aristide Briand – 60400 NOYON
03 44 93 28 21 | accueil-media@noyon.fr
mediathequeduchevalet
mediatheque.noyon.fr

Heures d'ouverture au public
Mardi et vendredi : 10h à 12h et 14h à 18h
Mercredi : 10h à 12h30 et 13h30 à 18h
Jeudi : 14h à 18h
Samedi : 10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Conservatoire - Maison des Arts

Musique, danse, théâtre et arts plastiques : révélez vos talents à travers les quatre disciplines artistiques proposées.

Soucieux de maintenir l'excellence de son enseignement, le Conservatoire évolue constamment. Nous réinventons nos formats pédagogiques et développons des projets transversaux pour proposer une formation en phase avec son temps.



Cultiver la créativité dès le plus jeune âge

L'éveil artistique est un formidable moteur de développement, nous accueillons les enfants dès leur plus jeune âge. Par la manipulation, l'écoute et le jeu, la pratique artistique stimule leur imagination, attise leur curiosité et s'installe avant tout comme une source de plaisir.

Le collectif au cœur de notre pédagogie

Apprendre ensemble, grandir ensemble. Au Conservatoire, la pratique collective prolonge naturellement l'apprentissage individuel et constitue un temps fort du parcours artistique. Musique, danse et théâtre se vivent aussi en groupe, dans un esprit de partage, de rencontre et d'expérimentation, ouvert à tous.

Les disciplines proposées

Atelier d'arts plastiques
Éveil et Junior
Enfants
Adolescents
Adultes

Atelier théâtre

Danse
Claquettes
Contemporaine
Modern jazz

Musique
Chant
Clarinette
Contrebasse
Éveil et chorale
Flûte traversière
Guitare
Hautbois
Orgue
Percussions
Piano
Saxophone
Trompette
Tuba
Violon
Violoncelle
Formation musicale

Journée Portes Ouvertes de la maison des arts

L'art vous tente ?

Samedi 12 juin 2027, au Conservatoire

Vous êtes curieux.se et souhaitez savoir ce qui se passe au sein du Conservatoire ?
Notre journée Portes Ouvertes est là pour vous dévoiler tous ses secrets ! Venez découvrir le Conservatoire, ses activités et essayer gratuitement les instruments. Vous pourrez même rencontrer les professeurs de musique, de danse et d'arts plastiques et profiter d'un mini concert des enfants de l'atelier découverte après une année de pratique artistique.

Les spectacles



Spectacle de clôture | Théâtre

Samedi 19 juin 2027,
au Chevalet

Les élèves de théâtre en cours enfants, ados et adultes vous proposent un spectacle entièrement créé avec leur professeur.

Spectacle de clôture | Danse

Samedi 26 juin 2027,
au Chevalet

Les élèves des classes de modern jazz, claquettes et contemporain présentent leur spectacle, fruit de leur travail.



Les associations partenaires

Harmonie de Noyon : L'orchestre d'harmonie répète tous les vendredis de 20h à 22h.
Contact : Tiphaine Eloi - harmoniedenoyon@gmail.com ou au 06 73 36 45 16.

Infos pratiques

19, rue de Paris – 60400 NOYON
03 44 09 31 93 | admin-crc@noyon.fr

Heures d'ouverture au public
Mardi, jeudi, vendredi : 16h30 à 19h
Mercredi : 10h à 12h et 13h30 à 19h
Samedi : 10h à 12h et 13h30 à 16h

Centre culturel Yves Guyon

Maison des Associations

Lieu de pratiques amateurs, le centre culturel accueille différentes associations offrant un large choix d'activités. Ils sont ouverts à tous les publics, chacun peut pratiquer ses loisirs comme il le souhaite.



Des associations qui font vivre le territoire

Par leurs activités, leurs projets et l'engagement de leurs bénévoles, elles favorisent les rencontres, le partage des savoirs et l'accès à la culture, aux loisirs et à la citoyenneté.

Arts créatifs

APPAN | Association Peinture Pastel Aquarelle du Noyonnais
Lez'arts | Poterie, peinture sur porcelaine - Encadrement, patchwork et yoga
L'Outil en main | Apprentissage de l'artisanat et du patrimoine
Passion d'aiguilles | Couture, tricot et broderie - Crochet et patchwork
Patch Addict | Patchwork

Chant et musique

Accordéon Club | Cours d'accordéon et de piano
Chorus Spectacle | Chorale amateur avec un répertoire éclectique
Le Virelai | Chorale de chants sacrés

Loisirs

Accroche-toi ! | Association de prévention sociale pour les jeunes de 13 à 21 ans
Fil d'Ariane | Atelier pour les malvoyants
Poker Club Noyonnais | Soirée Poker
Théâtre et musique | Bourse d'échange - Repair'café - Troc
Université Pour Tous | Cours de français

Récit - Théâtre

Compagnie Conte Là D'ssus | Atelier conte
Grain de sel et compagnie | Café poésie
Les maux pour rire ! | Théâtre d'improvisation

Bien-être

Association Gym bien-être | Cours de Tai chi et de Full dance
Association Sports Loisirs Animations | Cours de renforcement musculaire
L'effet des possibles | Éveil en soi et Art thérapie
Les Bleuets du Mont Renaud | Cours de renforcement musculaire, de gym santé et Pilates
Noyon en pleine forme | Atelier relaxation, méditation, crusine

Danses

Cercle Franco-Indien | Danse indienne Bollywood et Hollywood
Coeur et Santé | Zumba santé et Pilates
Salsero Loco | Cours de danses latines
Slide Crew II | Danse Hip-Hop

Partagez votre passion !

Vous souhaitez proposer une activité aux habitants du Noyonnais, le Centre culturel Yves Guyon–Maison des associations met gratuitement ses salles à disposition.

Journée Portes Ouvertes !

Samedi 5 juin 2027 | de 10h à 17h

Le Centre Culturel Yves Guyon vous accueille pour une journée de découverte et de convivialité autour du thème des créatures fantastiques. Entre légendes, mystères et univers féérique, animations et surprises vous attendent tout au long de la journée. Un rendez-vous à partager en famille ou entre amis !



Infos pratiques

8 bis, rue Hoche – 60400 NOYON | 03 44 09 36 76 | laetitia.heitzmann@noyon.fr
Permanence CCYG : Lundi, mercredi : 8h30 à 12h – 14h à 17h - Jeudi 14h à 17h - Vendredi : 8h30 à 12h
Lieu annexe : Espace Acolet - 204, rue de Chauny - 60400 NOYON

Service animation du patrimoine

Ville d'art et d'histoire depuis 1998, la ville de Noyon fait partie d'un réseau national de 210 territoires français labellisés Villes et Pays d'art et d'histoire. Elle dispose à ce titre d'un service d'Animation du patrimoine, consacré à la valorisation du patrimoine local et à la restauration des Monuments historiques.

Comprendre la ville

Une ***programmation riche*** est proposée toute l'année pour valoriser le patrimoine de Noyon : visites guidées, ateliers jeune public, conférences et expositions. Les visites sont assurées par nos équipes ou par des guides-conférenciers, en partenariat avec l'Office de tourisme du Pays noyonnais.

Le service suit les restaurations du patrimoine protégé au titre des Monuments historiques et participe à leur valorisation auprès du public.



Des outils pour explorer le territoire

Des supports imprimés complètent cette offre de découverte, comme le Plan patrimonial, conçu pour accompagner les visites du territoire, ou les brochures ***FOCUS***, qui proposent un éclairage approfondi sur des monuments, des sites ou des personnalités emblématiques du Pays noyonnais.

Ces documents sont disponibles dans les lieux culturels de la ville et consultables en ligne sur le site de la Ville de Noyon.

Le service éducatif

L'éducation au patrimoine est au cœur des valeurs du label Ville d'art et d'histoire. Le service éducatif propose aux scolaires, de la maternelle au lycée, des visites et ateliers adaptés à chaque âge. Peinture, calligraphie, taille de pierre... Chaque année, près de 2000 élèves participent à ces actions. Une documentation diversifiée et des dossiers pédagogiques sont disponibles, à la demande, aux ateliers du patrimoine.

Durant les vacances scolaires, des ateliers ***Explorateurs*** destinés aux enfants de 3 à 15 ans, sont proposés de façon à offrir une approche ludique et créative du patrimoine.



Le zoom de l'année

Cette année, le service d'animation du patrimoine est heureux d'annoncer le début de grands travaux de restauration dans le cloître de la cathédrale. Suite à l'obtention du ***Loto du patrimoine de la Mission Bern*** et grâce au soutien de nos partenaires, le bâtiment qui abrite à ce jour les vestiges du jubé de la cathédrale fera peau neuve. Un chantier exceptionnel, qui redonnera à la cathédrale un souffle de jeunesse.



Infos pratiques

rue de Gruny – 60400 NOYON
03 44 09 76 12 | ani-patrimoine2@noyon.fr

Musée du Noyonnais

Le musée du Noyonnais, musée d'art, d'histoire et d'archéologie de Noyon et de son territoire, illustre l'évolution de la cité de l'époque gallo-romaine à nos jours. Installé au sein de l'ancien palais épiscopal, il abrite des collections riches et variées.

Musée d'art, d'histoire et d'archéologie de la ville de Noyon, le musée du Noyonnais est installé dans l'ancien palais de l'Evêché, résidence de l'évêque tout près de la cathédrale. Ses collections sont riches et diverses. Elles retracent toute l'histoire de Noyon, vieille de 2000 ans. On y découvre Noviomagus, la ville de marchés fondée par les romains le long de la Via Agrippa.

La cathédrale de Noyon, symbole de l'époque médiévale, est également mise en avant dans la galerie « fragments gothiques » du musée. Une reconstitution spectaculaire des décors gothiques des portails de la cathédrale y est notamment présentée. Dans le parcours du musée, les visiteurs découvrent également les tableaux de Félix-Joseph Bouchor, un jeu d'échecs du XI^{e} siècle et des objets qui ont marqué l'histoire de Noyon.





Infos pratiques

Musée du Noyonnais
7 rue de l'Évêché – 60400 NOYON
03 44 09 43 41 | melvin.mouton@noyon.fr

Musée Jean Calvin
place Aristide Briand – 60400 NOYON
03 44 44 03 59 | melvin.mouton@noyon.fr

Musée Jean Calvin

Édifié entre 1927 et 1930 sur l'emplacement présumé de la maison natale de Jean Calvin (1509-1564) par l'architecte Charles Letrosne, le musée est consacré à l'histoire de la diffusion de la Réforme de langue française, à la personnalité du réformateur et à l'influence de son œuvre aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

Fondé par la Société de l'Histoire du Protestantisme sur l'emplacement de la maison natale du réformateur Jean Calvin, le musée est géré par la ville de Noyon depuis 1954. Musée d'Histoire, il présente la figure de Jean Calvin, sa vie à Noyon et les éléments qui l'ont amené à réformer la religion.

Il s'agit également d'un musée de l'histoire du protestantisme français. Il retrace ainsi par des peintures et des gravures les évènements des guerres de religion, de l'Edit de Nantes et de sa révocation, puis de la période du Désert. Ouvert à tous, le lieu propose régulièrement des expositions temporaires.

Exposition

Luce d'Italia : Carnets de voyage du peintre Felix-Joseph Bouchor

Du 11 mai au 19 septembre 2027

Les musées de Noyon vous proposent une plongée dans la lumière des paysages italiens du peintre Félix-Joseph Bouchor (1853-1937) en suivant ses carnets de voyage dans la Botte italienne. On y découvre plus de quarante tableaux, tous issus des collections du musée du Noyonnais, pour le plus grand plaisir des yeux.



Billet jumelé pour les deux musées

Plein tarif : 4,50 € | Tarif réduit : 2,50 € *(groupe à partir de 10 personnes, étudiants, minima sociaux, plus de 65 ans)*

Entrée gratuite : les premiers dimanches du mois, et lors des journées européennes.

Heures d'ouverture au public de mardi à samedi

Du 1^er^ octobre au 31 mars : de 14h à 18h

Matin sur réservation : Groupe tourisme et scolaires

Du 1^er^ avril au 30 sept. : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermeture annuelle en janvier, 1^er^ mai, 11 novembre et 25 décembre







Soutenir l'art vivant







Mécénat

S'associer au Théâtre du Chevalet, un engagement pour le territoire !

- En devenant mécène, vous soutenez la création artistique et contribuez à faire vivre une saison culturelle riche, accessible et ouverte à tous.
- Votre soutien permet aux artistes de créer, aux œuvres d'exister, et à la culture de rayonner.
- Vous contribuez au rayonnement et à l'attractivité économique du territoire.
- Vous deviendrez un partenaire privilégié du Théâtre du Chevalet et bénéficierez d'offres exclusives.

Vous êtes un particulier ?

Vous bénéficiez d'une déduction fiscale de 66 % du montant de votre don (dans la limite de 20 % de votre revenu net imposable).

Exemple : Pour un don de 100 €, le coût réel après déduction fiscale est de 34 €.

Vos avantages dès 100 € de dons

2 places offertes *(hors tête d'affiche)* pour sensibiliser vos amis, la mention de votre nom dans la brochure, un accueil et une visite personnalisée.

Vous représentez une entreprise ?

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60 % du montant de votre don (dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires), conformément à la loi du 1er août 2003, et des avantages spécifiques.

Vos avantages dès 2 000 € de dons (soit 800 € après réduction d'impôt)

Les contreparties attribuées aux particuliers ainsi que 18 places sur une même représentation pour vos collaborateurs et une mise à disposition d'une salle pour un de vos évènements en journée.

Pour un don de 2 000 € : la salle de réception. Pour un don de 10 000 € : la salle de spectacle.

Envie d'en savoir plus ?

Contactez dès maintenant Alexis Dominski à l'adresse alexis.dominski@noyon.fr ou au 03 44 93 28 36 et rejoignez les partenaires qui soutiennent la vie culturelle du territoire !



Cap sur le covoiturage

Le Chevalet s'associe à *Festi'car*, la plateforme française de covoiturage dédiée aux événements culturels !

Pour faciliter vos déplacements et encourager une mobilité plus responsable, trouvez facilement d'autres spectateurs avec qui partager le chemin. Une solution simple, conviviale et gratuite pour se rendre aux spectacles tout en réduisant son empreinte carbone.

Que ce soit en transports en commun, en voiture, à vélo ou même à pied, partagez vos trajets !

Écologique, économique et solidaire, le covoiturage permet aussi de faire de belles rencontres et de prolonger l'expérience culturelle avant même le lever de rideau !

Pour proposer ou réserver un trajet, rendez-vous sur notre page Festi'car :
theatreduchevalet. festicar.io

FESTI CAR
Covoiturage Culture

Un seul lien, celui-ci !

Rencontrez et partagez à plusieurs un moment agréable !

Sur la route : - de voitures - de pollution

Partagez les frais et faites des économies !

Et si on s'abonnait... ?

En m'abonnant je bénéficie...

- De la ***priorité sur le choix de mes places*** avant l'ouverture individuelle
- De la possibilité d'***inclure des spectacles Tête d'affiche : une*** dans la formule Évasion et jusqu'à ***deux*** dans la formule Passion
- Du ***tarif réduit sur les autres spectacles*** de la saison, à raison d'une place par spectacle, dans les formules Évasion ou Passion
- De la possibilité d'***échanger mon billet*** pour un autre spectacle de la saison et de la même catégorie *(sous réserve de places disponibles)*
- Du ***tarif réduit à l'Espace Jean Legendre*** de Compiègne

Mode d'emploi en trois étapes

1 *Comment s'abonner ?*

Complétez le formulaire de renseignements valable jusqu'à 4 personnes (famille, ami.e.s, collègues..) différenciées grâce aux couleurs

Indiquez votre situation tarifaire *(tarif plein ou tarif réduit sur présentation d'un justificatif)*
Faites votre choix entre les formules d'abonnement !

2 *Faites vos choix !*

Cochez vos spectacles en fonction de la formule d'abonnement choisie : Découverte, Évasion, Passion ou Pass All Access.

3 *Calculez !*

Mentionnez les tarifs au bas de chaque fiche puis calculez votre total général comprenant l'ensemble des formules d'abonnement et éventuellement de la billetterie unitaire en complément.

Tarifs des abonnements	*Tarif plein*	*Tarif réduit*
Découverte - 4 spectacles	*52 € (13 € la place)*	*40 € (10 € la place)*
Évasion - 6 spectacles	*72 € (12 € la place)*	*54 € (9 € la place)*
Passion - 8 spectacles	*96 € (12 € la place)*	*72 € (9 € la place)*
Pass All Access	*30€*	

Pass All Access

Offre exclusive pour les jeunes de 12 à 18 ans

Le Pass All Access, ***au tarif de 30 €***, vous donne accès à 18 spectacles de la programmation. Faites votre choix en souscrivant tout au long de la saison !

Modalité pratique : ce pass est nominatif et personnel. Pour souscrire, merci d'apporter une photo et une carte d'identité ou le livret de famille. Il devra ensuite être présenté avec le billet de spectacle lors de l'entrée en salle.

Pass Culture

Pour les jeunes de 15 à 18 ans

Le Pass Culture attribue aux jeunes une petite somme d'argent qui permet de faciliter l'accès à la culture. Le Théâtre du Chevalet est inscrit à ce dispositif et propose des tarifs préférentiels pour des spectacles et des ateliers de pratique artistique. ***Inscrivez-vous en téléchargeant l'application !***

Modalités tarifaires

Tarif réduit | Sur présentation d'un justificatif

Il s'applique aux personnes de moins de 25 ans, aux personnes en situation de handicap, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux étudiants, aux personnes de 62 ans et plus, aux groupes d'au moins 10 personnes, et aux adhérents du Conservatoire Maison des arts de Noyon.

Tarifs de la billetterie individuelle

	Tarif plein	Tarif réduit	- 12 ans
Général	16 €	12 €	6 €
Jeune Public	6 €		
Tête d'affiche	35 €	30 €	30 €

Infos pratiques

Horaires d'ouverture de la billetterie du Théâtre

Mardi, mercredi, vendredi

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jeudi de 14h à 18h

Samedi de 10h à 12h30

et de 14h à 17h



Modalités de réservation

- ***En ligne*** sur notre site: billetterie.noyon.fr
- ***À l'accueil*** du théâtre, aux horaires d'ouverture et les jours de représentations *(portes ouvertes 45 min avant le début de la séance)*
- ***Par téléphone*** au 03 44 93 28 20 ou par courriel à theatre-accueil@noyon.fr
- ***Par correspondance*** : Théâtre du Chevalet - place Aristide Briand - 60400 NOYON
- ***Règlements acceptés*** : espèces, chèque bancaire *(à l'ordre de « Agent comptable - Régie de recettes - Théâtre du Chevalet »)*, chèques vacances, chèques culture, carte bancaire, vente à distance, mandat administratif et Pass culture

Conditions de ventes

- Les places réservées peuvent être réglées soit par téléphone *(Vente à distance)*, soit par courrier dans les 48h. *(Lorsqu'un spectacle affiche complet, nous établissons une liste d'attente)*

- Pour la billetterie en dehors des abonnements, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

- La revente des billets (loi n°2012-348 du 12 mars 2012) est interdite par toute personne ou société non agréée par l'organisateur.

1 Billetterie

Abonné.e 1

☐ Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP : Ville :

☐ Tarif plein ☐ Tarif réduit

Formule d'abonnement

☐ 4 spectacles
☐ 6 spectacles *(dont 1 spectacle tête d'affiche)*
☐ 8 spectacles *(dont 2 spectacles tête d'affiche)*
☐ Pass All Access
☐ Billetterie supplémentaire

Abonné.e 2

☐ Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP : Ville :

☐ Tarif plein ☐ Tarif réduit

Formule d'abonnement

☐ 4 spectacles
☐ 6 spectacles *(dont 1 spectacle tête d'affiche)*
☐ 8 spectacles *(dont 2 spectacles tête d'affiche)*
☐ Pass All Access
☐ Billetterie supplémentaire

Abonné.e 3

☐ Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP : Ville :

☐ Tarif plein ☐ Tarif réduit

Formule d'abonnement

☐ 4 spectacles
☐ 6 spectacles *(dont 1 spectacle tête d'affiche)*
☐ 8 spectacles *(dont 2 spectacles tête d'affiche)*
☐ Pass All Access
☐ Billetterie supplémentaire

Abonné.e 4

☐ Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP : Ville :

☐ Tarif plein ☐ Tarif réduit

Formule d'abonnement

☐ 4 spectacles
☐ 6 spectacles *(dont 1 spectacle tête d'affiche)*
☐ 8 spectacles *(dont 2 spectacles tête d'affiche)*
☐ Pass All Access
☐ Billetterie supplémentaire

Merci de préciser si vous avez des difficultés pour vous déplacer, entendre, voir, afin de vous réserver un accueil adapté : _____

❷ Fiche abonnement

Cochez les spectacles de votre choix

		Abonné.e 1	2	3	4
Jeudi 1er octobre à 20h30	Tu connais la chanson ?				
Vendredi 16 octobre à 20h30	Jour de fête				
Vendredi 6 novembre à 20h30	Cosmonaute				
Jeudi 26 novembre à 20h30	Prélude In				
Vendredi 11 décembre à 20h30	**Yves Duteil**				
Jeudi 14 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie				
Vendredi 22 janvier à 20h	Juste Irena				
Vendredi 29 janvier à 20h30	1001 nuits				
Jeudi 11 février à 20h30	Molière et ses masques				
Vendredi 12 mars à 20h30	Antigone·s				
Jeudi 25 mars à 20h30	Le dîner chez les français de V.Giscard d'Estaing				
Vendredi 2 avril à 20h30	**Luiza**				
Vendredi 9 avril à 20h30	D'amour				
Jeudi 15 avril à 20h30	Creuser la joie				
Vendredi 14 mai à 20h30	Maaar				

Total Abonnement

€	€	€	€

Total Général €

En gras = Têtes d'affiche

Billetterie supplémentaire

Indiquer le nombre de places souhaitées

		Tarif plein	Tarif réduit	-12 ans
Jeudi 1er octobre à 20h30	Tu connais la chanson ?	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 9 octobre à 20h	Monographie		..... x 6€	
Vendredi 16 octobre à 20h30	Jour de fête	.... x 16€	..... x 12€	*
Vendredi 6 novembre à 20h30	Cosmonaute	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Samedi 21 novembre à 16h	Magnéééétique | Face A		..... x 6€	
Jeudi 26 novembre à 20h30	Prélude In	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 4 décembre à 20h	Poil de la Bête		....x 6€	
Vendredi 11 décembre à 20h30	**Yves Duteil**	.... x 35€	..... x 30€	..... x 30€
Jeudi 14 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 22 janvier à 20h	Juste Irena	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 29 janvier à 20h30	1001 nuits	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 5 février à 20h	Petite sorcière		.....x 6€	
Jeudi 11 février à 20h30	Molière et ses masques	..... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 12 mars à 20h30	Antigone·s	..... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Samedi 20 mars à 16h	Immobile & Rebondi #2		.....x 6€	
Jeudi 25 mars à 20h30	Le dîner chez les français de V.Giscard d'Estaing	..... x 16€	..... x 12€	*
Vendredi 2 avril à 20h30	**Luiza**	.... x 35€	..... x 30€	..... x 30€
Vendredi 9 avril à 20h30	D'amour	.... x 16€	.... x 12€	.... x 6€
Jeudi 15 avril à 20h30	Creuser la joie	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€
Vendredi 14 mai à 20h30	Maaar	.... x 16€	..... x 12€	.....x 6€

**Non recommandé aux moins de 12 ans*

Total Billetterie supplémentaire €

❷ Pass All Access | 12 à 18 ans

		Abonné.e 1	2	3	4
Jeudi 1er octobre à 20h30	Tu connais la chanson ?				
Vendredi 9 octobre à 20h	Monographie				
Vendredi 16 octobre à 20h30	Jour de fête*				
Vendredi 6 novembre à 20h30	Cosmonaute				
Samedi 21 novembre à 16h	Magnéééétique | Face A				
Jeudi 26 novembre à 20h30	Prélude In				
Vendredi 4 décembre à 20h	Poil de la Bête				
Jeudi 14 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie				
Vendredi 22 janvier à 20h	Juste Irena				
Vendredi 29 janvier à 20h30	1001 nuits				
Vendredi 5 février à 20h	Petite sorcière				
Jeudi 11 février à 20h30	Molière et ses masques				
Vendredi 12 mars à 20h30	Antigone·s				
Samedi 20 mars à 16h	Immobile & Rebondi #2				
Jeudi 25 mars à 20h30	Le dîner chez les français de V.Giscard d'Estaing*				
Vendredi 9 avril à 20h30	D'amour				
Jeudi 15 avril à 20h30	Creuser la joie				
Vendredi 14 mai à 20h30	Maaar				

Non recommandé aux moins de 12 ans

€	€	€	€

Total Pass All Access €

Infos pratiques

En salle

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle. Il est strictement interdit de photographier, filmer, enregistrer les spectacles et de se restaurer dans les salles. En cas de retard, l'accès à la salle s'effectue au moment le plus opportun. Les places numérotées ne sont plus garanties.

Accessibilité

Public à mobilité réduite



Le Chevalet est un bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite par l'ascenseur au niveau de la place. Merci d'informer l'équipe d'accueil de votre présence, afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions.

Public malentendant



Certains spectacles sont adaptés aux personnes malentendantes. L'équipe de la billetterie saura vous conseiller. Les soirs de représentation, vous pouvez bénéficier, sur prêt, d'un système audio adapté d'amplificateurs de son. *Renseignements à l'accueil.*

Transport



Pour les personnes de 60 ans ayant une invalidité ou pour les personnes de 70 ans et plus, le service Ticket taxi est à votre disposition *(3,50 € le trajet)* afin de bénéficier d'un aller-retour les soirs de spectacle.
Renseignements auprès du CCAS au 03 44 93 36 53.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous informer de l'activité du Théâtre du Chevalet. Le destinataire des données est le Théâtre du Chevalet. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au Théâtre du Chevalet - Service des Relations publiques – 60400 Noyon. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



Direction des Affaires culturelles

Théâtre du Chevalet

Place Aristide Briand 60400 Noyon

03 44 93 28 20 | theatre-accueil@noyon.fr

https://billetterie.noyon.fr

Théâtre du Chevalet // Noyon

Théâtre du Chevalet, Scène conventionnée de Noyon - Saison 2026 - 2027 | Conception : Service communication du Théâtre du Chevalet - Ville de Noyon | Impression : Groupe Morault - Compiègne